AÑO VIII — Núm. 2687 Buenos Aires, Miércoles, 25 de Mayo de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 56
Talleres: Lavalle 387



DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib
Talleres . . . . . 6590 Av.
Administración . 5427 Lib
Coop. Telefónica 2932 Cen

25 de Mayo

Celebra hoy la Nación una fecha, que tiene, a través de los años transcurridos, toda la belleza de un símbolo. Tal es el 25 de Mayo. Un símbolo, el más grande, el más trascendental porque significa el primer grito de libertad, la primera aspiración realizada por una naciente democracia, el supremo grito del derecho a la vida. Pasarán los años y cada vez estaremos más lejos de aquel 25 de Mayo lluvioso y gris en el que los hombres del Cabildo, cumplían los mandatos inexorables del Destino. La fecha se aleja al cabo de más de un siglo de vida libre, pero el acontecimiento histórico se convierte hoy en símbolo, en el comienzo de una epopeya grandiosa y legendaria. Los hombres de 1810 encendieron una luz y el fuego, como divina antorcha, ha venido hasta nuestras manos, a través de las generaciones. ¿Cómo no celebrar entonces, en homenaje de admiración y respeto, el instante mismo en el que brotaba esa luz que irradiaría eternamente?

Los hombres de la Revolución de Mayo nos legaron la Libertad. Con la libertad, la vida. Cumplieron el fatalismo histórico que les estaba reservado y en un simple gesto, con la inconsciencia genial del Creador, plasmaron algo muy grande, algo cuya trascendencia exacta les escapaba a ellos mismos: el abrir una nueva era, el dar nacimiento a una nación vigorosa y joven cuyo espíritu fecundo alentaba ya y debía un día derribar barreras y destrozar cadenas. El acta del Cabildo es un simple hecho histórico, pero, por encima del sagrado documento, estaba la aspiración unánime de un pueblo que se concretó en el gesto de unos hombres. Es ésto, es el símbolo, lo que hoy se conmemora. El instante en que se pudo pronunciar por vez primera la palabra "¡Libertad!", sin tiranías que oprimieran y sin que la aplastara el peso de un pasado caduco y secular.

El grito de Mayo vibró tan fuertemente, repercutió tan hondo en la conciencia nacional, que sus ecos llegan aún hasta nosotros y logran despertar idéntica emoción. Con el pensamiento podemos fundirnos de nuevo en el espíritu de la masa anónima que esperaba ante los balcones del Cabildo, que se cumpliera el acto trascendental. Es la misma conciencia, el mismo espíritu el que perdura. La simple evocación de esta fecha tiene así el poder suficiente de llevarnos a vivir de nuevo una hora bella entre todas.

Pero al cabo de un siglo, si la conciencia nacional no ha cambiado y antes bien se afirma más cada día, las generaciones de hoy sienten ya una íntima y secreta aspiración naciente. Hay algo en el fondo de nuestro espíritu que clama por una nueva libertad, más amplia, más grandiosa que la simple libertad que concede la vida a un pueblo. ¿De qué ha servido esa vida si habían de oprimirla aún cadenas más tenaces y más duras que las de la opresión política? Es el nuevo grito que germina hoy en toda conciencia. Derribar las últimas barreras heredadas del pasado, las que impiden aún llegar a la libertad completa y definitiva. El mundo viejo, por la nueva vida.

Y mientras no surja esta libertad, en tanto que no se arrase con todo lo que hoy aplasta a la naciente conciencia de las democracias en su verdadero sentido, limitémonos a recordar, como un precedente genial, como un símbolo, el grito y la aspiración cumplida de los hombres de 1810.

Hicieron la primera etapa.

Tócanos a nosotros marcar las restantes.

¡Adelante!

Riqueza siderúrgica

La palabrita siderúrgica será todo lo rara que se quiera, pero representa mucho. Una enorme riqueza, la de los tesoros del subsuelo y la minería. Aquí nos tiene sin cuidado. Nada importa que en Chile es cuestión vital y que en el Brasil sus ingenieros concentren todos sus esfuerzos en explotarla debidamente.

Aquí esa clase de minas y de riquezas nos tiene sin cuidado, en una indolencia punible. No hay más minas que en la canción lunfarda y en el sainete amarillo.

Eso está muy mal. Nos conformamos con nuestras enormes riquezas de la agricultura y de la ganadería, pero, por indolencia, por falta de espíritu de iniciativa, se pierden millones que esperan, bajo tierra, salir a la luz.

¿Hasta cuándo?

Hipólito Irigoyen, manchado de sangre

DOS OBREROS MUERTOS POR HABER CREIDO EN SU PALABRA

El presidente de la república garantió a los gremios comerciales que ampararía la libertad de trabajo. Este amparo significa defender a los trabajadores no federados y garantizar a su vez la traición de los obreros no federados.

Ayer concurrieron al puerto varios hombres a trabajar, confiados en que la palabra del gobierno se cumpliría, y fueron víctimas tres de ellos de la violencia de sus compañeros, perdiendo la vida dos.

El único responsable de este crimen es el presidente Irigoyen. El cerró el puerto hace 15 días con el pretexto de evitar choques y durante ese tiempo se lo pasó tramitando un "arreglo" que nunca llegó a tal. Recibió la notificación terminante de los sindicatos de que no estaban dispuestos a permitir la entrada de obreros libres en el puerto. A pesar de esta advertencia, el señor Irigoyen cedió a la presión del comercio, haciendo declarar al ministro de hacienda que todo el que quisiera podría trabajar, con la seguridad inherente a su derecho.

Pero después de tales afirmaciones, se arrepiente, teme la represalia o la rebeldía de los obreros sindicados y se hace el olvidado, deja el puerto sin vigilancia y se produce el deplorable drama en el que cayeron dos vidas proletarias, acaso más útiles que muchas otras vidas.

Es que el señor Irigoyen carece de carácter y de lealtad. Quiere quedar bien con Dios y con el Diablo y habla de su "política social", para resolver las ambigüedades que luego se traducen en sangrientos incidentes, según el país ha podido comprobar ayer.

Si el inepto gobernante no obrara con duplicidad, los obreros federados continuarían teniendo la exclusividad del trabajo en el puerto o habría en él los elementos de seguridad suficientes para que los no federados pudiesen llevar a cabo su labor tranquilamente. Hipólito Irigoyen, cuyo único interés en el asunto del puerto, es conseguir votos, ha dejado que los odios y la rivalidad de los trabajadores se desbordase y se produjese la agresión homicida. Quiere dividir para reinar. Es la política jesuita practicada en forma subalterna y rudimentaria.

La sangre de las víctimas caerá sobre él.

De las exposiciones que se realizan en Palermo

LOS VEREDICTOS

Perros de guardia. — 68 A categoría — Campeón y 1er. premio, "Scarlatto" de raza Vulpino napolitano, presentado por el Peludo.

Perros de presa. — 213 B categoría— Campeón, "Zelarra", nacido en la cabaña Micheo, presentado por la Sta. Jesusa Galíndez.

Ratoneros — 93 D. categoría — 1er. premio y copa de Spumante — "Ocarina Aine", nacido en la cabaña Hojalata, presentado por Lares.

Felinos — 1a. categoría. Machos de raza peludista. — 1er. premio, "Diputado Gatica"; 2o. premio "Cardarelli"; 3er. premio: "Maidana"; mención honorífica "Scapa Beiró".

Pavos. — Gran campeón, copa de la Casa de Desgobierno y copa Linch, "Tortuga Demarchi", presentado por el cabo Anastasi.

Conejos. — Campeón y copas de leche maternizada de "La Martona", "La Vascongada" y "Tatay", al gran reproductor coya José Sandalio Salinas, padre de dos docenas de ejemplares cachorros.

Puchitos informativos

"Se ha fantaseado sobre Portugal.— No ha habido tal revolución, ni el presidente ha sido preso por los rebeldes".

Oh ingenuidad, telegrama mentido
y tan sólo de éste se dan cuenta,
no saben que el telegrama es nacido
tan sólo para que se lo desmienta.

"El detenido Molla, que es sindicado como "entregador" en el asalto de los 620.000, al serle levantada la incomunicación declaró era inocente habiendo sido obligado a decir lo que la policía notició, por el dolor de los tormentos que le aplicaron."

No nos extraña en verdad
tamaña declaración
ya pasó eso en otra edad,
¡Cuando había Inquisición!

"En el seno del Comité de la Liga de las Naciones se ha dicho que Alemania no pagará ni la media parte de su deuda."

¡Vamos! Qué el mundo no diga
señores, que así se inquietan
¡Acaso no es con la liga
que las medias se sujetan!

El "Banquito" Improductor Argentino

¿Y SI FALLAN LAS FIJAS DEL STUD CONDAL?— LOS QUE VENDEN TERRENOS, QUE NO EXISTEN

América sigue siendo país propicio al cuento, o mejor dicho, al calote. Paro probar esto, ahí está, el "Banquito" Productor Argentino, algo así como una institución del cuento disimulado. Pero sus artimañas no nos escapan... y, como el periodismo no no ha de ser, sino un vocero de las verdades, estamos muy dispuestos a sacarles la careta, a estos señores del "Banquito", que hacen sus operaciones comerciales, de acuerdo con las "fijas" del Stud Condal... y de acuerdo también con unos cuantos giles que han de caer al olor "de los célebres Olivares de Arauco". ¡Baste que en este refuto, no se quemen con el mismo oceite de sus olivos! Lo que nosotros queremos es denunciar este "cuento del tío", para que la pobre gente, que tiene algunos ahorritos, no se los deje llevar por estos señores... por estos Sanjurjos, que sólo buscan platita, para sus timbas.

Revisando el catálogo que se usan estos "comerciantes", encontramos "pensamientos" como estos: "No puede existir ninguna inversión de capital tan bien asegurada". Otro: "El célebre olivo de cuatrocientos años, que escapó de la tala". ¡Basta que no tengan que ser varios los que espacen de la "tala"! Y ahora unos números, para muestra clara, de cómo se prepara el cuento; todo lo que sigue, es lo que se espera sembrar y recoger:

Algodón	2.621.879
Coco	240.130
Colza	29.029
Lino crudo o cocido .	401.854
Nabina	2.141
Sésamo	31.914

¡Qué maravilla! Cuánta producción, ¿eh? Y todo esto crece, nace y asombra, en unos terrenos que no existen nada más que en "affiches"... Y a todo esto, como en otros casos, se sigue rodeando el asunto, con grandes letreros de "producción nacional", "Industria Argentina", y otras grandezas por el estilo... y los otarios son capaces de caer... ¡Cuidado! "¡Superficie 100.000 hectáreas... pintadas en un papel azul...." Campo del Barrial — dese cuenta, — y de la Merced del Agua Caliente. ¿Al agua caliente le llaman aceite?

Reportaje a un prócer

CON EL ALMA DE BRONCE DE MARIANO MORENO

25 de Mayo. — Arriba, luz de luna. Cielo poblado de nubes. Las 3 en el "tachómetro" del franciscano reporter de CRITICA. Abajo, horas antes, en la avenida de Mayo y en la plaza del Congreso, todo era iluminación a "giorno".

—¿Se aburre, Moreno? — inquiere el camarada, para entrar en conversación.

—No, mi amigo. Voy tirando del carro de la inmortalidad... Desde aquí, balconeo la zarzuela de la vida, de día y de noche. Ya sabe usted que los próceres no dormimos. Soy todo ojos para los que desfilan por la avenida de Mayo. ¡Aburrirme!... ¡Nunca! A las veces me divierto, y en otras ocasiones, deseo volver a codearme con los de abajo, reanudar mis lejanas batallas, hablar, escribir, pulsar, orientar. ¡Sobre todo escribir!

—La tinta está muy cara...

—Lo sé, mi amigo.

—¿Y a qué horas se divierte usted?

—De tarde, a la hora del corso parlamentario.

—El desfile de los Maidana...

—De los Maidana y de los Cardarelli, de los Beiró y los Corvalán, de los López Anaya y de los Delfor.

—¡Qué barra!...

—Y me río.... Y los compadezco... ¡Pobres!... Y pensar que ustedes los clasifican en la categoría de padres de la patria, ¡de la patria!...

—¿Me permite, Moreno?...

—Hable.

—Usted pluraliza. La clasificación de referencia es pan con queso de "L'Epoca", del órgano de Calvete y del organito de Ciros. Yo, por ejemplo, también me río de ellos, y los pitorreo, de yapa. ¿Y a qué horas le da a usted por reanudar sus lejanas batallas?

—Cuando veo desfilar al recontragaita Enrique del Valle Iberlucea y Morote, rumbo al Palacio de Oro, muy desparramado en un coche de punto o en un taxi a cargo de uno de sus levantiscos coterráneos.

—No le lleve el apunte, maestro de nuestra nacionalidad. El hombre "trabaja" hoy de maximalista, como mañana lo haría de medium de Cosme Mañana. Es para... como el abajo Oportunista, y para usted de contar.

—¿Y qué me cuenta usted de esos rusitos Alberto Paleos y Simón Scheimberg?

—Otros que bien bailan... Son inofensivos.

—Pero envenenan el alma nacional.

—Los que se envenenan son ellos. ¡Figúrese que almuerzan y comen con anís! Beben anís a usanza israelita. Tampoco les lleve el apunte. ¡Gaticas! Y en toda la línea.

—Sin embargo...

—¿Qué el rabadán Paleos es profesor de un colegio nacional?... ¿Y qué? Cosas de la época. ¿Acaso gobierna el Peludo? Hoy, el que hace y deshace, lleva clavel rojo en la oreja, puede ser de Paradelas o de Lalín, envaina alpargata y come, ¡oh, cómo come!, mejor y más abundantemente que el primer tenedor de 1810. ¿Verdad?

—Pero yo los ví....

—¿Pegándole al anís después de una sesión de te verde en Samovar? Anís de la Mona, no del Mono.

—.... los ví al pie de mi estatua, noches pasadas, arreglando el mundo.

—No tendrían sueño.... Andarían "pato". Es muy posible que a raíz de un juicio por desalojo, se vieran obligados a hacer "footing" nocturno y forzoso.

—Hablaban de enarbolar roja bandera, de incinerar la Argentina, de declararse ácratas, de ser únicos y exclusivos representantes en esta tierra de Lenin y de Trotzky, de degollar burgueses y de acabar con los criollos.

—Paradas de... tranvía que va a Quilmes. No se abatate, Moreno. Dígale a don Manuel Belgrano, que no tema por la suerte de la enseña bicolor.

—Es usted un optimista.

—¿Y cómo quiere que no lo sea? Si con un par de ponchazos se acabó la función.

—Ustedes van por mal camino. Dan mucha soga y cuando quieran hacer marcar el paso, ya no tendrán tiempo para recogerla El Peludo los entrega.

—¡Maní!

—Los entrega a los extranjeros de la titulada redención social y poco le importa que naufrague la nacionalidad.

—¡Pesimista! No olvide que la yerba todavía es artículo de primera necesidad.

—Mate en jarro de loza... Hamita sin chala y puchero con garbanzos... Nos olvidan y se agringan. Ya me parece que este cóndor de mi estatua no es el rey del Andes, sino un chimango de saladero. Todo va cambinado. Ustedes se dejan pisotear. ¿Dónde está la opinión pública!....

—Sabe que... que... ha de estar durmiendo, porque son las 3 y pico largo.

—Dormida, sí, pero a un paso del sueño de los muertos. Así se explica que en mi Buenos Aires y en el día del aniversario del nacimiento de su nacionalidad, un grupo de extranjeros dejen a ustedes sin vehículos y agüen la fiesta patria. Cría cuervos... Bueno, mi amigo. Es tarde. Cane sus sábanas en estos momentos de cobardía y de atachamiento. Descanse y sea menos optimista. ¡Adiós!

25 de mayo. Arriba, luz de luna. Las 3 y pico ya muy largo en el "tachómetro" del franciscano reporter de CRITICA. Cielo poblado de nubes...

Mister Kimball.

Orden social

De origen insospechable, sabemos que en la división de investigaciones de la policía de la capital se trata de individualizar a un empleado encargado de facilitar noticias a determinados sujetos comprometiendo la seriedad de la institución.

Las averiguaciones a este respecto van, al parecer, bien encaminadas, habiéndose llegado a establecer en principio que el empleado venal pertenece a cierto elemento extraño a nuestro ambiente, ubicado en esa comisaría para que vigile a los representantes de una colectividad extranjera determinada, a la que él pertenece.

Cantilo en punta?....

En punta, por lo que se ve, y corriendo desahogadamente hacia la colorada de la futura presidencia. ¿Qué tal, Elpidio?... ¿Cómo le va, Saguier?...

Las acciones del esférico lord mayor han subido enormemente en las cotizaciones de la Bolsa de Presidenciables. Veamos cómo y por qué don José Luis se coloca resueltamente a la cabeza de los aspirantes al alfajor 1922 - 28.

Siri, el bello Siri, deja la secretaría de Hacienda del D. E. municipal, para embarcarse en el ministerio de Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Siri y Cantilo, son algo así como uña y carne. Y Siri, Adonis Siri, en el flamante ministerio del agrimensor Monteverde, será todo un representante del robustísimo José Luis. Más claro, échelo agua, Paco Aníbal Riú.

La noticia de la cuspideación ministerial de Siri, sentóle a Elpidio como patada de ñandú.

—Este mocito Siri carece de experiencia. Yo no lo veo en tan alto cargo. Es demasiado joven... Va a fracasar ruidosamente.

—Lo peor, don Elpidio, es que Siri va a tirar abiertamente del lado de la candidatura Cantilo.

—Yo me encargaré de hacerle colocar piedritas en el camino... No se aflija, amigo... Tiempo al tiempo...

Saguier, otro bello y elegantón, también puso cara de pocos amigos. Y le dijo a Ocarina Ainé, su cornac electoral:

—Mala tos le siento al gato. Monteverde se inicia mal. No me agrada el nombramiento de ministro de Gobierno.

—Sin embargo...

—¡Oh, no! Siri en La Plata, es lo mismo que Cantilo en Bahía Blanca. A buen entendedor, pocas palabras.

Como engañan al pueblo los del "43"

LA PROPAGANDA PATRIOTICA Y EL VENENO. UNA CARTA-DENUNCIA. ¿POR QUE NO INTERVIENE LA JUSTICIA?

No es la primera vez que un comerciante en tren de marear al público, lo engaña con farsas patrióticas: así, estos señores Piccardo que proclaman para su marca, el título de "genuinamente argentina" cuando para ellos, no existe ni ha existido nunca, nada más que el interés de amasar millones y a cualquier precio, ya, envenenando al público, con un tabaco de desperdicios, ya con un papel que ataca los bronquios, o ya maltratando y explotando, con todo descaro, al grupo de sus trabajadores, sean éstos, mujeres, niños u hombres... Para ellos es lo mismo: bestias... Y se nos ocurre decir esto, y lo decimos con tono alto, para prevenir a las personas ingenuas, en este día más que nunca, contra las banderas, escudos y bombitas blancas y azules, que estos mercaderes peligrosos, acaban de colocar en el frente de sus edificios, para adherirse al movimiento patriótico y a los festejos de Mayo. Y todavía han de salir repitiendo en algún aviso de diario, o en algún cartel callejero, el viejo estribillo de su patriotismo de burdel que no de otra manera puede ser patriota, quién al amparo de una constución, y de cuatro paredes hospitalarias, atenta contra la salud del pueblo, martirizando en la maquina, a la madre, al hijo, y al hombre mismo, que por no morir de hambre, tiene que aceptar salarios miserables, y recargos brutales de trabajo. Tal estos señores del "43" marca nefasta, que tiene muchos defectos y virtudes, y entre éstos, la de "enyetar" al que la fuma, o dejarlo a veces ciego, que no sabemos porqué, se usa pólvora en esa casa... (En breve publicaremos una interesante estadística de las víctimas conocidas.) Nosotros estamos dispuestos a comprobar todo lo que decimos, pues todo es la pura verdad.

Cualquier día de éstos sacaremos a la luz las innumerables cartas que nos llegan, de víctimas unas, y de testigos de malos manejos, otras. Ayer hemos recibido una en la que se acusa a uno de los Piccardo, de haber maltratado brutalmente a una obrera de 17 años. El lector no ha de ser tan ingenuo, que necesite la explicación de este caso. Ha de saber el lector, demasiado, hasta donde son crueles y desfachatados algunos burgueses de estos, y más cuando las malas finanzas (el "43" va en bancarrota, gracias a Dios...!) los lleva al desequilibrio. Cuenta la carta, que el sábado pasado, una obrera, llamada Angela, recibió la orden de ir a la Dirección, pues el "señor Piccardo" quería hablar, con ella...

Era casi la hora de salida, cuando se efectuó el llamado, y en espera la tuvieron, sin recibirla hasta que todas las demás obreras se hubieron retirado, oportunidad que supo aprovechar el mencionado señor, para atropellar a la criatura, la cual se pudo salvar a fuerza de gritos, gritos que llegaron a oídos de sus compañeras, que maliciando la canallada, la esperaban en la puerta. Todo esto no es nada más que uno de los mil detalles que conocemos, y que hemos de seguir dando a la publicidad, para ¡alerta! de la gente, que de una vez por todas, debe retirar su ayuda a esa marca, dispuesta siempre a la mentira, como mentira es ese concurso últimamente organizado y hecho con el solo objeto de ver si lograban levantar una marca completamente caída...

La tribu en el Colón

¡VIVA AL "DOTOR"..!

¡VIVA A DON HIPOLITO!

El Colo, con la claque preparada
y toda la patota de loquitos
se desparramarán por el Colón
Ostentará el Peludo su parada
mientras perturban insolentes gritos
La solemne función.

Salaberry que sabe de modales
verá molesto cosas peregrinas
y los gritos al "Colo Sumo" ¡Viejo!
mientras que el resto de los animales
mira el antropoide de Salinas
o mira la función con catalejo.

El cine, sus obras y sus hèroes

Los escribas de mala fe

El diablo sabe más por viejo que de diablo, de ahí que un tal Chaperón que tiene una revista anónima y que sólo la conocemos los periodistas "detectives del gremio" y que, titula "Electra", se haya metido en el ambiente y consiga en mérito a sus cabellos grises que se le lleve un poco el apunte.

Abusando de esta confianza, el viejo ha largado una circular a "sus colegas" haciéndole saber que la casa Max Glucksmann, se serviría del programa de la New York Film Exchange, fuerte y acreditada alquiladora que tiene uno de los más vastos y artísticos programas de plaza.

¿Qué se propone el viejo Chaperón al dar esta noticia?

No sabemos el alcance de ella que ha sorprendido nuestra buena fé, pero no es necesario tener los años que él carga para darnos cuenta que algún motivo interesado debe haber, cuando tanto la New York, como Glucksmann desmienten la noticia tratándola de capciosa. Lo que se saca en blanco de todo esto es que Chaperón, para hacer una patraña a las citadas firmas ha tenido que valerse del medio más ruin engañando a sus colegas para darle difusión a una falsa noticia, que en su periodicucho no se hubiese enterado más que él. ¡Triste papel a sus años!

Con este engaño muere él y su anémica revista.

Ya lo saben nuestros lectores, entre la New York y Glucksmann, no ha habido ninguna inteligencia comercial.

Buenos Aires, la ciudad del ensueño

Terminada la segunda producción que titulan "Porque soy un criollo de ley", la "Mayo Film" ha comenzado a filmar su tercer película, que lleva por título "Buenos Aires, la ciudad del ensueño".

Como están adelantados los trabajos de filmación se ha postergado el estreno de "Por qué soy un criollo de ley" para dar a conocer primero esta. "Buenos Aires, la ciudad del ensueño" en la cual han echado el resto los felices autores de "La gaucha", será presentada con carácter de extraordinaria, vale decir dando a ella toda la importancia que merece.

"Patria Argentina"

UNA OBRA PATRIOTICA

Emilio B. Morales el popular periodista fundador y ex propietario de "La Razón", acaba de demostrar con el film que se ha estrenado en el Nuevo su larga y penosa tarea para llevar a la juventud estudiosa a la fuente directa de nuestra historia por el mejor método pedagógico de enseñanza, la fotografía animada. Y lo ha conseguido en muy buena lid y con método claro e inteligente. La enseñanza de nuestra historia por medio del film ha de contribuir en forma que no hay lugar a dudas a la difusión de nuestros hechos de guerra por la emancipación y facilitar a los maestros sus tareas de preparar el espíritu de nacionalidad y amor a la tierra. De fácil comprensión. "Patria Argentina" ha descubierto en Morales un admirable director y de visión clara y sencilla a la par que un artista que ama y siente la naturaleza.

Tales cosas se observan en el desarrollo del film en el cual al mismo tiempo que se aprende a conocer algunos de los principales hechos de armas de San Martín y Belgrano, nos encontramos frente a aquellos sitios en que tuvieron lugar los sucesos. Nos es fácil de esta manera poder ver el convento de San Lorenzo, la cordillera de Los Andes. "El plumerillo" Uspalata. Puente del Inca. Mendoza y sus viñedos, el Cerro de la Gloria, monumentos a los héroes, la ciudad de Tucumán, convento de San Francisco y San Bernardo, los ingenios, el Cristo redentor, igual que el de Los Andes en la cumbre de las cordilleras. Apartándose luego de la historia nos enseña un poco de geografía con sus bellezas naturales y nos encontramos entonces frente a paisajes que por sus encantos conmueven el espíritu. Las cataratas del Iguazú, saltos argentinos y brasileños, Mariloche, Neuquén, lago Nahuel Huapí, ensenada del brazo Belest, efectos de luces etc., que nos prueba el gusto de Morales al tomar el film.

En una palabra, la obra de Morales es la base de un gran monumento para la educación de nuestros niños y para recreo del espíritu de los mayores.

La amplia sala del Nuevo se vió ayer con este motivo sumamente concurrida por familias, educadores, miembros de los ferrocarriles, la banca y el comercio, que aplaudieron con verdadero entusiasmo, muchas escenas de la película y al señor Morales.

En vista del éxito obtenido y de que no han podido ver muchos interesados este film, se ha resuelto exhibirlo el lunes próximo en el Nuevo, a las 16.

Foreign Film Corporation

NUEVA CASA ALQUILADORA

Una alquiladora nueva viene a agregarse a las ya existentes en el país y su actuación será de carácter permanente y con programación fija de 6 estrenos mensuales por el momento.

La nueva entidad comercial se denominará "Foreign Film Corporation" y cuenta como exclusividad con la "Olimpic Film" y otras marcas austriacas, alemanas, francesas e italianas que pronto dará a conocer.

El señor Arthur Gregory gerente de esta nueva sociedad se embarcará el 26 del corriente rumbo a Europa, donde adquirirá las producciones que han de estrenarse en la presente temporada, para la cual ya obran en su poder diez películas, que han de comenzarse a exhibir el mes próximo.

"En nombre de la ley"

por Harry Carey

En el Grand Splendid Palace Theatre y Select Theatre hizo conocer ayer la Sociedad General Cinematográfica "En nombre de la ley", una de las últimas creaciones de Cayena.

La obra fué muy bien recibida por el público, pero a pesar de sus cualidades indiscutibles se nos figura que no es una de las mejores del popular intérprete. Harry Carey cumple como bueno en la obra "En el nombre de la ley" pero en otras cintas nos ha convencido más.

Se desarrolla la acción del film que comentamos en el típico Oeste. Sin embargo Cayena no es el coy boy de otras obras. Esta se nos presenta como una especie de bardo que por casualidad (la casualidad está representado en la circunstancia por el puntapié que le aplica un empleado de ferrocarril) se encuentra de pronto en pleno Oeste.

Cayena se figura que las musas le procurarán el sustento. Recita versos para ganarse la vida, como también los recita para conquistar el corazón de una linda pastora. Desgraciadamente para él, porque tan escaso efecto producen las poesías (¡oh ingratitud de las musas!) que se ve en la necesidad de abandonar la lírica para dedicarse a las cacerolas.

Tampoco como cocinero le va muy bien, pues intenta impedir un robo y como resulta que el ladrón es Billy Carlios, un hombre que ha protegido a Cayena, éste para salvarle carga él con la culpa y es detenido.

La justicia acaba poniendo en claro su inocencia, pero está escrito que al infeliz Cayena han de seguir fastidiándole "En nombre de la ley".

Una nueva aventura da otra vez con sus huesos en la cárcel. Allí el poeta compone versos y sueña en su pastora.

Cuando por fin se abren las puertas de la cárcel, fué en busca de su Dulcinea, pero la halla en brazos de Billy, que no sabía hacer versos, ni tendría un corazón grande como el de Cayena, pero ha sabido cautivar los lindos ojos de la dama.

Cayena se sacrifica una vez más y sigue su camino.

Los demás intérpretes contribuyen a que el film triunfe.

"De la copa a los labios"

Por Paul Capellani

La New York Film Exchange hará estrenar hoy miércoles en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao una nueva producción de nuestro conocido actor y director Paul Capellani.

Historia de un predestinado a sufrir por el amor, tiene "De la copa a los labios" un asunto que si bien no nos enseña nada nuevo en cambio nos hace pasar una hora de emociones agradables asistiendo al relato de un hombre honrado que frente a la miseria usurpa un nombre, para salir de su situación angustiosa.

El ingeniero Vernier llega hasta un asilo después de haber descendido al último peldaño de la miseria, pero siempre conserva su inmaculada honradez. La decepción en el amor a una mujer lo desmoralizó en tal forma que se abandonó por completo.

Un día un accidente casual le proporciona con toda impugnidad hacerse pasar por un individuo. Vacila, pero esta usurpación no hace daño a la víctima, se decide a cambiar de nombre. Con su trabajo y con una fortuna a su disposición se rehabilita no sólo para sí sino para casarse con Beatriz a quien ama y es correspondido.

El día que se compromete concurre a la fiesta el que él usurpa su nombre. Beatriz se entera de su situación y rompe sus relaciones, pero cuando sabe que se va a matar trata de impedirlo. Pobre otra vez y deshonrado ahora, va hacia otra tierra en busca de fortuna, pero esta vez con enemigos, Beatriz le ruega que se quede pero él no accede, quiere volver dignificado, para hacerse acreedor al respecto de la mujer que ama.

Excelente fotografía, lujosa y apropiada misce en escena "De la copa a los labios" es un film interesante.

¿Quién ha inventado el cine?

Pocos lectores podrían contestar con acierto a esta pregunta.

Sin embargo, es una cosa que deben saber los que quieren dedicarse al cine.

Por esta razón el primer artículo de la serie que tenemos anunciados con el título "Lo que deben saber los que quieran dedicarse al cine" contestará de una manera definitiva y clara a esta pregunta.

No es extraño que los lectores no sepan de qué manera y por quiénes fué inventado el cine, cuando lo ignoran incluso muchos cronistas que de cinematografía se ocupan.

No hace muchos días un colega formulaba esta pregunta, pidiendo que la contestara quien pudiera.

Trataremos de complacerle, pues los hechos han sido debidamente puestos en claro.

El estreno de hoy

"El alma del cabaret"

La casa Moss y Cía. que con "María Tudor" ha logrado su primer éxito en lo que va de la temporada, estrena hoy una nueva producción alemana en la cual tiene cifradas grandes esperanzas. Se presentarán en ella tres figuras sobresalientes de la industria alemana, la hermosa actriz Margaret Lanuer, Emil Jannings y Gustavo Adolfo Semler.

Tiene la primicia de este estreno el teatro Esmeralda.

Smart Palace

Con motivo de las fiestas mayas, la empresa Schiaffino ha confeccionado un excelente programa de estrenos, el que dará comienzo con la ejecución del Himno Nacional por la orquesta.

El programa completo es el siguiente:

Abnegación, Vanidad, Estreno, En nombre de la ley, por Harry Carey. Mañana estreno, El sol de Asia.

Pampa Film

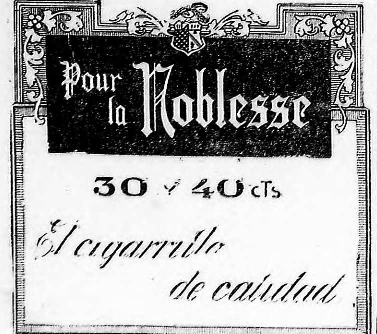
Ayer noche con un crecido número de asistentes tuvo lugar una reunión en el local de esta sociedad, con el fin de dar mayor impulso a sus actividades y colocar el resto de las acciones que no se suscribieron.

El acto, que se celebró en medio del mayor entusiasmo, ha significado en forma bien precisa cuáles son los destinos que de hoy en adelante regirán para esta productora nacional.

Al terminar la reunión se bebió una copa de champagne, brindándose por la prosperidad de la sociedad.

Como un dato elocuente publicamos a continuación una lista de los nuevos accionistas que se suscribieron anoche por varios miles de pesos.

Félix Cappelletti, Santiago Canale, Manuel Scapusio, Tomás Jewkes, Carlos A. Mohr, Atilio Norsa, Dr. Francisco Gastelú, Dr. Ricardo Bunge, Domingo Romero, Dr. César Basaldúa, R. Crocco Simonet, Oscar F. Sosa, Pablo Parral, Eduardo Oliveri, José García, Francisco Borsalino, Piombo y Sarzcho, Dr. Juan C. Sacriste, L. Carrasoni, L. Salinas, Miguel A. Silva, Pedro Scapusio, Emilio Bertoni, Luis Guerci, Pedro Mainero y Guillermo J. Dowbley.



Periodismo

"ESNEA"

Acaba de aparecer una edición de 54 páginas del periódico "Esnea" dedicado a la industria lechera. Este número, que trae abundante material, sobre diferentes tópicos, significa un esfuerzo muy digno de aplauso, sobre todo, por que trata de difundir en este ramo de la industria nacional, conocimientos de esencial necesidad, poniendo de reflejo los progresos alcanzados en el país, por nuestros granjeros lecheros, etc.

Es un número que hace honor a la dirección de "Esnea".

TRIBUNALES

Las alhajas robadas al ministro de los Países Bajos. — Don Vicente Blasco Ibañez y sus empresas colonizadoras —La herencia de Martínez — Sentencias.

En días anteriores publicamos la síntesis del dictamen del procurador general de la nación, doctor José N. Matienzo, en el cual este funcionario sostenía que no correspondía entender a la Suprema Corte en el caso del robo de alhajas perpetrado en daño del señor ministro de los Países Bajos de Holanda y que la jurisdicción competente era la ordinaria.

Como lo preveíamos la S. C. en su acuerdo de ayer ha fallado de acuerdo con lo dictaminado por el doctor Matienzo, y, en consecuencia devuelve el sumario a la policía para que ésta lo remita donde corresponde.

El gobierno de Corrientes demandó a D. Vicente Blasco Ibáñez por rescisión del contrato celebrado entre la provincia y el mencionado señor Ibáñez en el año 1912 y por el cual la provincia de Corrientes entregara al demandado el lugar conocido por "Rincón de Soto" a fin de que fuera colonizado en forma intensiva.

D. Vicente—oh bello país!—no sale tan perjudicado en el asunto, pues si bien se le condena a restituir el inmueble se le acuerda—"rissum teneatis"!—como indemnización por mejoras introducidas en el campo la bonita suma de 281.597 pesos, que deberá abonarle la provincia.

Es decir, que por haber usufructuado un campo de pertenencia de la provincia de Corrientes durante diez años al que se le ha sacado todo el provecho de que han sido capaces sus detentadores se han hecho acreedores a una indemnización!

Es, en efecto, un bello país el de América: con este ejemplo, pensamos que pronto llegarán en legión los colonizadores de la talla e importancia de don Vicente.

El 15 de noviembre de 1915 falleció en esta capital el misántropo Fortunato Martínez, dejando una cuantiosa fortuna. Dos días después, un acreedor —no muy tonto por cierto—inició el juicio sucesorio—suculento honorario.

Como no se presentaran herederos el juez doctor Padilla declaró la herencia vacante y dió la intervención del caso al Consejo de Educación.

En febrero de 1916 comenzaron a presentarse pretendidos parientes que se decían con derecho a la herencia, y así fué tramitado, con ellos, el juicio hasta la declaratoria de herederos.

Poco más o menos duraron estas tramitaciones unos dos años, pues en 1918 se presentó un señor Manuel S. Pérez, en forma de diablo que tira de la manta, y denunció que los tales herederos no eran tales, o, en otros términos que los y las Martínez que se decían parientes de él no eran tales herederos y sí unos simples mistificadores que trataban de apoderarse de los bienes fincados por muerte de D. Fortunato, despojando al Consejo de Educación, su verdadero y legal dueño.

Iniciado el sumario por el juez doctor Beltrán, este magistrado puso a la sombra a José Bottone, Gualberto Guarello, Lorenzo B. Iriarte, Máximo Bernal y Apolinario Recio; luego se dictó sobreseimiento respecto de los dos últimos, llevándose los autos a plenario con respecto a los tres primeros.

El juez doctor Racedo, al dictar sentencia, condena a Bottone y a Guarello a cuatro años y medio de penitenciaría, no pronunciándose respecto a Iriarte por estar prófugo.

En este asunto existen otros complicados que tarde o temprano caerán en la trampa; entre otros recordamos a un curita que cuando vió que las papas quemaban se largó a España.

De todas maneras los bienes del misántropo pasarán donde en justicia debían pasar e irán a engrosar el fondo escolar. Menos mal!

Dictó sentencia el juez doctor Bunge, por la secretaría Echegaray, en la demanda promovida por doña Adelaida S. de Bellini y otra contra D. Alejandro Shaw sobre colación; admite la demanda y, en consecuencia, declara que el demandado debe colacionar la suma reclamada.

—El juez doctor Klappenbach, secretaría Rom, rechazó la demanda interpuesta por D. Salvador Vila contra D. Vicente Vercher.

—Pronunció sentencia el juez doctor Casabal en las siguientes causas: doña Clementina Jiménez Paz de Aguirre contra D. José Jiménez Paz; rechaza la demanda.

Doña Teresa Androni de Cazzola y otros contra los señores José Reta y Nicolás Cavagra (su sucesión); rechaza las excepciones opuestas y manda que se conteste derechamente la demanda.

—Decidió el juez doctor Padilla, secretaría Conde, la demanda entablada por el fisco de la provincia de Buenos Aires contra D. Luis Teodoro Serantes: hace lugar a las defensas opuestas por el síndico, mandando llevar adelante la ejecución sólo por el saldo que resulte y sus intereses.

—Doña Ernestina Cavalani de Osuma contra D. Eduardo A. Cano; condena al demandado a entregar los materiales materia del juicio y rechazando la acción en cuanto a los daños y perjuicios.

Movimiento obrero

De la Federación Vendedores de Diarios, recibimos y publicamos:

Ha llegado a nuestras manos un manifiesto lanzado por el C. F. de la Federación de Gentes de Teatro, el cual va dirigido a los canillitas:

En el citado manifiesto se recomienda a los gremios que integran dicha federación, el boycott a algunos órganos de publicidad y se pide a los vendedores de diarios tomen una decisión sobre lo mismo.

La C. A. de esta Federación, después de tratar ampliamente el citado manifiesto, acordó lo siguiente: Llamamos la atención del C. F. de la Federación de Gentes de Teatro, para hacerle saber que en nuestro gremio existe desde hace varios años una Federación genuinamente obrera y cuyo propósito es luchar por el mejoramiento moral y material del proletariado mundial y en especial modo para nuestro gremio, usando para tal fines las tácticas que emanan de la acción directa, o sea la huelga, el boycott, el sabotage, y el label.

He aquí entonces las causas fundamentales por las cuales llamamos la atención de ese C. F., porque nosotros entendemos que antes de tomar medidas de esa naturaleza, el C. F. debería dirigirse en carácter consultivo a la C. A., de esta institución, que a pesar de no contar con las fuerzas suficientes para en caso de una lucha tenaz contra una empresa, hubiéramos hecho lo que está a nuestro alcance.

Más aún: les hacemos saber que en el último congreso realizado por la F. O. R. A. Comunista, se tomó el siguiente acuerdo sobre los boycotts a declararse:

"Antes de declararse un boycott por gremios adheridos o autónomos, se deberá consultar con el C. F., y éste, a su vez, consultar con los gremios que integran la Federación".

De tal manera, que si se hubiese obrado conforme al acuerdo mencionado, como es deber de toda organización obrera, nosotros hubiéramos prestado nuestra solidaridad y de esta forma, se vencería fácilmente la terquedad y despotismo de cualquier burgués desalmado.

Esperamos que las organizaciones en general tengan en cuenta esta advertencia, a fin de evitar errores en lo sucesivo, que redundan en perjuicio de la organización.

Por la C. A. — El Secretario general.

REMATES

DEL Banco Hipotecario Nacional

25 DE MAYO 245

Condiciones generales de los remates

1.o—Los remates están sujetos a la aprobación del Directorio, y se hacen por cuenta del deudor con sujeción a la Ley N.o 10676.

2.o—El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.

3.o—Todo comprador abonará en efectivo, al firmar el boleto, el 5 o|o de seña y el 2 o|o por cuento de comisión.

4.o—Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.

5.o—Por mayores informes dirigirse a las oficinas del Banco.

J. C. Naón y Cía.

BME. MITRE 530

JUDICIAL. — DE RENTA, San Juan 3229|33. Negocio a la calle y 4 departamentos.

Detalle: Planta baja, un negocio con 2 dormitorios, cocina, W.C., pieza servicio y sótano a la calle. Otro departamento compuesto de 3 dormitorios, cocina, W.C. y 1 pieza servicio.

PLANTA ALTA — 2 departamentos de dos dormitorios, galería de vidrios ingleses, una cocina, W.C. y pieza servicio; 2o. 3 dormitorios, galería cristal, cocina, W.C. y una pieza servicio.

DETALLE DE CONSTRUCCION — Frente imitación piedra, carpintería de puerta cedro, pisos de pino tea, mosaicos, escaleras a los departamentos altos de mármol, las paredes de la cocina y W.C. están revestidas de azulejos.

TERRENO — Mide 9 metros de frente por 30 metros de fondo o sea 270 metros cuadrados.

BASE: $ 46.733,34 o sea las 2|3 partes de la tasación. Rental mensual 630 pesos.

EL DOMINGO 29 DE MAYO a las (3) 15 horas en la misma propiedad. Venta ordenada por el Sr. Juez Dr. F. M. Colombres en los autos sucesorios Pedro Lanzani.

Exijiremos el 8 o|o de seña y el 2 o|o de comisión.

J. C. NAON & CIA.

Peralta Martínez y Serna

TERRENO AL SUD.—JUDICIAL

Sobre el parque Patricios. Calle Tupungato entre Monteagudo y Zavaleta. A cuatro cuadras de la avenida Caseros. Venta por orden del señor juez doctor Colombres, secretaría del doctor Dobranich. Juicio Domingo Nocoti y otros con Lorenzo Cañellas. Base: $ 5.397.21.

El domingo 29 de mayo, a las 14, en el mismo terreno. Dimensiones: Es el lote No. 31 y mide 8m74 (10v09) de frente al S. SE. por 50m (57v74) de fondo.

El comprador deberá entregar 8 o|o de seña y a cuenta de precio 2 o|o de comisión. Informes en nuestra casa, San Martín 320-26. — Peralta Martínez y Serna. Horacio H. Dobranich, secretario.

Juan A. Rúa y Cía.

JUDICIAL: TERRENO AL SUD

Tupungato esquina Montesquieu, a pocos metros de Av. Amancio Alcorta. Mide: 33m.65 de frente al Norte por 25m98 y 24m30 y 36m01 en los contrafrentes. Superficie 914.50 m|c (38v85 x 30 y 39v60 y 41v57 - 1219.31 v|c) Base 2|3 partes $ 1.50 cada 75 dec. (v.) Juez Dr. Fernando M. Colombres, Secretaría del Dr. Víctor Sandullo, Juicio Edelmiro Lob y otra contra Fermina Villanueva de Sanchez y otros. Seña 8 o|o, comisión 2 %.

El Miércoles 18 de Mayo a las 16 en n|casa Av. de Mayo 568|72. Más datos a la Secretaría citada o a los Martilleros Juan A. Rúa y Cía. Ord. 10.548.

EDICTOS

Por disposición del señor Juez de 1a Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Baudilio Rodés**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir, sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 6 de Mayo de 1921. — **Ernesto G. Rom**, secretario.

El Sr. Juez de 1a. Instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Corina María Costa** o **Corina María Costa y Burle** o **María Corina Costa y Burle** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo a que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo veinte de 1921. — Dr. **José L. Urdapilleta**, secretario.

Por disposición del señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital Federal, doctor don César A. Campos, se cita, llama y emplaza por el termino de terinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Juana Gennari o Genari de Lutriani**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 17 de Mayo de 1921. — **Dr. Julio E. Padilla**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Manuela Ferreño de Sequeiros**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, febrero 26 de 1921.— **Carlos F. Degreef**, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **Alejandra Ainas o Aynas de Grigera** ya sean com herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Airse Mayo doce de 1921. — Doctor **Fermín M. Alsina**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **Teresa Morciego de Olivera**, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, 3 de mayo de 1921— **Ernesto G. Rom**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Rafael Ladoux**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, mayo 9 de 1921.—**Manuel C. Olmos**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil doctor Amadeo Gras se hace saber por el término de 15 días, a contar desde la primera publicación, que se ha declarado el concurso de **don José Escudero Aguilar**, nombrándose síndico del mismo al doctor Romualdo E. Goyeneche, con estudio en la calle Bartolomé Mitre 729, a quien los acreedores deberán presentar los títulos justificativos de sus créditos en el término de treinta días. Se hace saber igualmente de que se ha fijado la audiencia del día 30 de junio, a las 15 horas, para que tenga lugar la junta de verificación de créditos.—Buenos Aires, mayo 4 de 1921.—**Luis Quirno Costa**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **José Ceva y de doña María Paula Santa o María Ceva**, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 26 de 1921. —**Carlos R. Larreta (hijo)**, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Enrique Magni, doña María Carmelitana Adela, o María Carmelitana Adelina, o Carmelitana, o María Carmelitana, o Adela Magni de Malta y de don Juan Malta**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 29 de 1921.—**Juan Carlos Fox**, secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **Juan Marinetti**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del señor Víctor Sandullo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 22 de 1921.—**Jorge González del Solar**, secretario.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don **Roque María Mazzilli**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de abril de 1921.— **Carlos Alberto Alcorta**, secretario.

Sigue estacionario el conflicto teatral

Hoy se reabrirán los teatros de barrio concedidos por la Municipalidad

Se está organizando la colecta de los empleados

La Federación de Gentes de Teatro continúa recibiendo adhesiones

Fracasadas las gestiones conciliatorias que iniciara la jefatura de policía, se ha abierto un nuevo compás de espera en el conflicto. Pocas novedades pueden ocurrir durante los días patrios. Ayer no hubo suceso importante que registrar.

Quedó para hoy la reapertura de los teatros de barrio concedida por la Municipalidad. Poco concurridas estuvieron anoche las salas amarillas que trabajan con elencos mutilados y con

a su victor
muy com
cartas.
Mala
res

Aprovechando el feriado de mañana, tendremos reunión hípica e nuestro primer circo de carreras: e el suntuoso hipódromo de Palermo.

Dos premios clásicos (el 25 de Mayo y el Güemes), sirven de base a esta reunión; premios que no obstante su escaso interés descontado he mos comentado en sección aparte.

Hemos de limitarnos aquí, por lo tanto, a hilvanar unas líneas referentes a las carreras ordinarias que sirven de marco a los clásicos no sin antes hacer remarcar la circunstancia de que el hecho de que los jóvenes productos han de recorrer por primera vez, una distancia con codo, ha de ser aliciente bastante para llevar al Hipódromo Argentino una concurrencia grande.

Entremos de lleno al comentario de la reunión.

Palaciano debuta—

Después de mucha expectativa, hará su debut, si luego no dispone otra cosa: el hijo de Palaciega, del stud Montiel, un tordillo de muy buena presencia, pero que a nuestro juicio, no pasa de ser un ligero. Por el mo-

...ña desgano como si el desacuerdo reinara en el seno de cada uno de esos pobres elencos.

A medida que transcurren los días, los empresarios van advirtiendo que han elegido un mal pretexto para levantarse contra la fuerza gremial y que los aliados que les tocaron en suerte con amigos que no convienen.

En la casa de la Federación

Sigue el entusiasmo en nuestra sede social. El elemento federado está cada vez más animado con los nuevos triunfos que se van conquistando. Y hay vivas, aplausos, cante jondo y otros apéndices que sirven para esparcimiento de la muchachada.

La colecta pro fondos de resistencia marcha admirablemente. ¿Quién se niega a pinchar el carnerito, adquirir un tango o un distintivo cuando el pedido es hecho por unos labios femeninos?

Hoy el entusiasmo rayó en el delirio; se ha cantado, se ha reído, se han hecho chistes cuasi Muñoz Seeanos y los acordes del piano no han dejado de oirse un solo momento.

A las dos de la mañana, rememorando la fecha histórica, se ha cantado el himno patrio por todos los concurrentes; siguió a él el himno oriental, que fué escuchado con religioso silencio, vivando todos cuando se terminó, por la patria hermana.

Colecta pro fondos de la Federación de Gentes de Teatro

En el local de la Federación se reunió anoche la comisión central de

...ta con una discreta performance y con ejercicios muy seductores.

Si tiene una buena partida, costará mucho vencerla.

propaganda compuesta por dos actrices, dos actores y dos miembros de la Agrupación Empleados Nacionales, de Comercio, Bancos y Ferrocarriles. En esta reunión se trató la forma de llevar a cabo la recolección de fondos proyectada por los empleados nacionales, de comercio, bancos y ferrocarriles.

Después de discutirse varias proposiciones de los miembros de la comisión, se resolvió señalar el día 2 de junio próximo para ejecutar la colecta en todo el teritorio del país y países limítrofes. Con este objeto se dirigieron telegramas a todas las compañías federadas que actúan en el interior y exterior, dándoseles instrucciones para el mejor éxito de la colecta. Estando la comisión en sesión, se presentó el primer donante, lo que desde ya demuestra el éxito que espera a la colecta.

Generosa donación

El señor José Ganduglia, envía desde el pueblo de 25 de Mayo, su más ferviente adhesión y la rubrica con un generoso tributo personal. Extractamos de la carta que ha enviado a la Sociedad de Actores, los siguientes párrafos que dan cuenta de su donación:

"25 de Mayo, mayo 20 de 1921. — Señor Secretario de la S. A. de Actores. Don César Mariño. — Buenos Aires.

Compañero: Tengo el agrado de dirigirme a usted, comunicándole que desde la fecha hasta tanto dure el actual conflicto, me suscribo con sesenta pesos mensuales pagaderos por decenas, para el fondo federal, lo que tendrá el bien de comunicar a quien corresponda.

Hago votos por el triunfo de la buena causa y condeno con mi más profundo desprecio a los cobardes desertores.

Puede hacer el uso que quiera con esta. ¡Viva la Federación! ¡Abajo los traidores! Afectuosamente. — José Ganduglia".

Los de Chabarreta están con la Federación

Ya hemos dicho que el conjunto criollo Arte Nativo del Norte inclinaba sus simpatías hacia la Federación de Gentes de Teatro.

He aquí una respuesta comprobatoria que firma uno de los empresarios, el señor Mauri:

"Buenos Aires, 24 de mayo de 1921. — Señor Secretario de la Federación de Gentes de Teatro. — Presente.

De nuestra consideración: Acusamos recibo a su atenta nota fecha de hoy las 17 y 20.

Nos es grato manifestarle en contestación a ella, que en principio, esta empresa se ha definido con la comunicación pasada a esa institución, con motivo de la solicitud que ésta le hizo para suspender el trabajo en la tarde del día 1o. de mayo, respondiendo asimismo prácticamente, no trabajando.

Deseando el triunfo de la justicia, en el conflicto en que se encuentra la gente de teatro. Saluda atentamente S. S. S. — Juan Mauri".

La Liga de Educación Racionalista

La secretaría de esta institución cultural se ha dirigido en estos términos al Consejo Federal:

"Buenos Aires, mayo 22 de 1921. — Compañero Secretario de la Federación de Gentes de Teatro.—Presente. Comunico a usted que la comisión técnico-administrativa de esta institución, en su última reunión, ha tomado la siguiente resolución:

La Liga de Educación Racionalista, frente al conflicto teatral que se

" viene desarrollando en estos días, " resuelve hacer pública su franca " solidaridad para con la causa que " sostiene la Federación de Gentes de " Teatro, esperando que ella sea el " comienzo de una era de completa " renovación social, moral y artística " de la escena rioplatense".

En la espera de que se servirá usted tomar nota de la antedicha resolución, saluda al compañero secretario. Por la Liga de Educación Racionalista. — José M. Fernández, secretario".

La segunda de "Con las alas rotas"

Los ex elementos de la Quiroga, con Blanca Podestá de primera actriz, representaron en la "vermouth" de ayer del Victoria, la emocionante comedia dramática de don Emilio Berisso, "Con las alas rotas". Fué un nuevo poroto que se apuntó la inteligente Blanca Podestá, quien, — dicho sea de paso, — es la mejor Nelly que hemos visto hasta ahora.

Muy correctos estuvieron, asimismo, la dama joven Carmen Méndez y los actores Acchiardi, Escarcela y Fregues.

Para hoy se anuncia el hermoso poema en 3 actos del Dr. B. Roldán, "El rosal de las ruinas". Mañana tendrá lugar con "La madrecita", la última función de esta improvisada temporada, pues — como ya hemos dicho, — la compañía de Blanca Podestá debe presentarse en el Catalunya de Montevideo, el sábado próximo.

La compañía del Buenos Aires en Lomas de Zamora

La compañía del Buenos Aires, "sin Muiño ni Alippi", actuó anoche en el Español de Lomas con un éxito sin precedentes.

Se pusieron en escena: "Premios a la virtud", "El cabo Gallardo" y "Zapatería La Formalitá", siendo aplaudidos todos los intérpretes con el mayor entusiasmo.

"Los cadetes de la Gascuña..., actores del Buenos Aires", sin el barbón que ha hecho de capitán durante varias campañas teatrales, se han portado a la altura de las circunstancias. El público, encantado de haber podido apreciar un conjunto superior... los actores, encantados de trabajar sin necesidad de escuchar la voz del amo, y la santa Federación encantada de los triunfos que empiezan a conseguir sus componentes.

Al final del espectáculo hubo vivas para todos, intensificándose después con un ¡Viva la Federación!..., que bajo el techo del Español sonó como una clarinada de victoria.

Los muchachos le han tomado cariño a Lomas; creemos que harán una larga temporada, pues el público pide más.

Los teatros Boedo y Pueyrredón de Flores, abrirán esta noche

No pudo ser anoche, pues faltaba tiempo material, para que los elencos se pusieran de acuerdo, pero con los ensayos de ayer y hoy, abrirán esta noche sus puertas, los teatros Boedo y Pueyrredón de Flores; el primero, con la compañía de la Opera, y el segundo, con el elenco del San Martín.

Al Boedo irá de director artístico, el prestigioso autor Alberto Vacarezza, habiendo sido a su vez designado el doctor Belisario Roldán, para encargarse del mismo puesto, en el Pueyrredón de Flores.

Mendo - Perelli

Ayer, a las 4 de la tarde, partieron rumbo a Dolores los elementos federados que actuarán en esa plaza con Carlos Perelli y Josefina Mendo, bajo la dirección de Eichelbaunn.

El debut se debe realizar esta noche, con "La madrecita", de Defilippis Novoa.

Un cambio de nombre

Ayer, en un suelto, en el que alabábamos la actitud del segundo apunte del Mayo, señor Araujo, en defensa de la Federación, pusimos — al nombrar a su contrincante, — el nombre del señor Méndez, siendo en realidad el que decía tonterías en el Mayo, el señor Villa.

Queda aclarado el error.

Otro desmentido sobre una versión falsa

Con motivo del incidente Dealessi, Vitalini, Gómez, Mansilla, hemos recibido una notificación del último, desmintiendo los rumores que se han propalado respecto a la agresión a mano armada que se llevó a cabo contra las actrices Dealessi y Vitalini, agresión que pudo tener funestas consecuencias si fuéramos a dar crédito a esa patraña.

Los que conocen la caballerosidad de los compañeros Gómez y Mansilla, no pueden creer ni por asomo, que hayan necesitado acudir al sacrosanto revólver para convencer a dos elementos valiosos como no puede negarse que son dentro de la escena nacional, elementos que sólo han tenido la debilidad de plegarse del lado amarillo, sugestionados sin duda por el color.

No discutiremos cuestión de colores, puesto que de gustos no hay nada escrito, pero no podemos silenciar la infame calumnia, pues en ella vemos la presión que se ejerce sobre determinadas mujeres, para que el rumor cree atmósfera en perjuicio de dos compañeros que jamás recurrieron a bajezas ni rastrerías para llevar la convicción a los más retrógrados.

En esta lucha de principios se deben afrontar las cosas cara a cara, sin calumnias ni bajezas, sin acusaciones cobardes ni agresiones mentidas, pues ello demuestra palpablemente que en estos momentos nuestros actuales contrarios no encuentran obstáculo, por bajo que sea, para llegar al fin que se proponen.

Señoritas Dealessi y Vitalini, ¿no es cierto que ustedes han soñado?...

Por su misma dignidad desmientan esos rumores que dejaron correr en un momento de renunciación... Declaren lealmente que soñaron con los revólvers de Gómez y Mansilla, como podían haber soñado con la carabina de Ambrosio.

La adhesión de los aficionados

Seguimos insertando las notas de los centros recreativos populares, que prueban la adhesión de esa juventud al movimiento de la gente de teatro:

"Señor Director del diario CRITICA. (Sección Teatros).

Rogamos a usted encarecidamente, quiera admitir y publicar en las columnas de su diario, la presente nota:

La comisión del Centro Recreativo Hospital Torcuato de Alvear, en reunión del 2 del corriente, conjuntamente con el cuadro filodramático de este Centro, después de un cambio de impresiones sobre el conflicto teatral, resolvió, por unanimidad de votos, adherirse a favor de la causa de la Federación de Gentes de Teatro.

Anhelando de nuestra parte el triunfo de la Federación, ¡Viva la huelga! Saludamos a usted atentamente. — La comisión".

"Buenos Aires, 19 de mayo de 1921. — Ciudadano Secretario General de la Federación de Gentes de Teatro. — De mi estima:

Me es grato dirigirme a usted para comunicarle que en fecha 17 del corriente, reunidos en asamblea extraordinaria los asociados al Centro de Cultura Sol de la Humanidad, acuerdan, después de un extenso y animado debate, retirar la obra "El grillete", del señor José González Castillo, que debía representarse en una matinée el domingo 22 del corriente, en el Salón Cosmopolita de S. M. de Valentín Alsina, por considerar que la representación de dicha obra en los actuales momentos equivaldría solidarizarse con la deleznable y mezquina actitud de los del Círculo, por lo que se elige para su reemplazo, "Las campanas", obra del señor Julio Sánchez Gardel, federado.

A continuación se resuelve recomendar a todos los afiliados no concurran a teatros donde se representen obras de autores del Círculo y se trabaje con personal refractario a la Federación de Gentes de Teatro.

Deseándoles un completo triunfo en la campaña en que se hallan empeñados, lo saluda cordialmente.—Antonio Caccia, Secretario General".

Berta, tiene un momento de sensatez

El domingo, en ocasión en que Arata y su cara mitad entraban al escenario del San Martín, exclamó ella:

—Yo creo, Luisito, que de esta hecha te la dan. ¿Crees vos, que esa Federación tan bien formada, se va a deshacer así no más por el capricho de cuatro empecinados?... ¡Ay, Luisito, ya podemos mandarnos mudar!...

Arata se volvió furioso hacia Berta y gruñó:

—¡Cállate!... ¡No conviene que digas estas cosas aquí!...

Y esforzándose por sonreír, apareció en el escenario, diciendo:

—Así me gusta muchachos; ¡unámonos todos, que no está lejano el día del triunfo!...

Y miró a Merlo Rojas, que afanosamente, lavaba el pasillo que conduce a la calle San Martín.

Un circulista arrepentido increpa al generalísimo amarillo

Ayer fué un día de grandes emociones; abría sus puertas el bufo con su compañía integrada por los siete niños de Ecija; en el Avenida, Chazarreta repetía la suerte del Politeama con su coro de cantores y bailarines auténticos, sin otra novedad que doña Patrocinio Díaz, ha sumado a sus "escasos" años unos meses más de edad; en el Puerto se repetía la batalla del Piave, y allá, en el silencioso Departamento de Policía, se celebraba una última reunión entre federados y circulistas para ver de llegar a un acuerdo.

...con aire de conquistador, que para... aproximando al disco en defensa del stud Junín y lo vemos en trance de hacer una seguidilla al hijo de Hermitaño.

¡Quien nos asegura que ... lo mejor mañana, empieza la ser...

¡Ojo con Pope, pues!

Guilbert en puerta—

Pero a ellos, los del stud Argentino, que a nosotros no nos da ni frío ni calor, el hijo de Chili II.

Machucho es candidato —

Cargando 50 kilos el hijo de Oquendo puede tener sus pretensiones.

Ganará o perderá, pero sus legítimas aspiraciones no se las quita nadie.

No puede descatarse su chance, ni mucho menos. Es serio enemigo.

—

Estado de la pista

—

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana, con muy buenas partidas de 700 metros en 40" 1|2 y en 1000 metros en 59" 1|2; buenas de 41" y 1 minuto.

De los que corren mañana daremos a continuación amplios informes sobre el ensayo producido esta mañana. Por ellos verán los lectores cómo ejercitaron los mejores candidatos.

Primera carrera

PALACIANO — Dirigido por el aprendiz Greme, recorrió la partida reglamentaria en 42" 1|5...

...si hubiera querido el propio don Juan de Garay, salió por el pórtico central del amplio edificio, un hombrecillo tan pequeño de espíritu como de estatura, llevando bajo el brazo un tremendo rollo de papeles.

Cuando terminó de bajar el último de los escalones, miró a todas partes, sin duda, escudriñando en el horizonte algún supuesto enemigo, pues ya sabemos que es condición de todo "buen" sujeto desconfiar hasta del aire que respira.

Esperó largo rato, sin duda a la captura de un automóvil que con su vertiginosa carrera y mezclado entre el laberinto de coches que circularon ayer por la ciudad, pudiera pasar desapercibida su presencia. (¡Infeliz iluso! ¿No sabe que aún a pleno sol, su insignificante persona pasa desapercibida?)

Y el auto deseado no llegaba nunca. Pero como jamás la Providencia falla en estos casos, llegó uno y llegó ocupado por el conocido autor Eugenio Gerardo López, antiguo desertor del seno de la Sociedad Argentina, que, convencido del triste papel de los circulistas, tuvo el buen acuerdo de volver a la casa solariega.

Al verlo descender, el "heroico" hombrecillo del rollo se pone mucho más pálido que cuando en pretéritos tiempos estrenara "El corneta de Belgrano" — aquella obra de cuyo formidable pateo aún resuena el eco, — y trató de colarse en el auto sin ser visto por Gerardo López, pero éste, gaucho viejo, lo atajó.

—¿Adónde váis, bicho de mal agüero?

—Dejadme subir, don Juan...

—¿Que os deje subir. Pero no acabáis de decir por teléfono que vos solo habéis vencido a 6000 federados? ¿Cómo tenéis miedo ahora a uno?

—No es miedo, es prudencia; temo que me vean hablar con usted los matones del Círculo y me den una pateadura.

—Luego, entonces, estáis con ellos "amedrentado", no "convencido"?

—Claro; yo estoy seguro del final triste que...



...peón fué ejercitado sobre mil metros que cubrió en 1' 4|5.

GOTICO — Con Pelletier y a la par de Yupanqui con el peón, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

FIBRA — Dirigida por el peón y apareada a Grak con Sebastián Ruiz cubrió 700 metros en 41"

Segunda carrera

ESPARTA — Dirigida por Altamiranda recorrió 700 metros suavemente en 44" 1|5.

SISTER NANCY — Conducida por Mingo y apareada a Juicioso con el peón recorrió ayer 600 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 35" clavados.

TROMPETTE. — Piloteada por Fenucci y a la par de Souville con Lanatti, recorrió 500 metros en 29" clavados.

MI NOVIA — Conducida por Barean, fué ejercitada ayer sobre 600 metros que cubrió en 36" clavados

CABULA — A las órdenes de Acosta se ejercitó sobre 600 metros que recorrió en 34" 3|5.

FLOR DEL PLATA — Ayer, dirigida por Grassi, recorrió 600 metros al freno.

SPECULA — Con Pedrito Alvarez fué ensayada sobre 500 metros que cubrió en 28" 3|5.

Tercera carrera

GLEAM — Conducido por Greme y apareada a Melitona con Carabajal, recorrió 500 metros en 29" 1|5.

GATO XII — Con Capra cubrió 500 metros en 29" 1|2.

GADITANO — Dirigido por Rivero fué ensayado sobre 500 metros que recorrió en 29" 3|5.

ONLYMINE — Piloteado por Sebastián Ruiz y apareado a Gijona con el aprendiz Ruiz, recorriN 600 metros en 34" 2|5.

INOCENTE — Con Grassi, recorrió 600 metros en 34" 3|5.

TEFE — Dirigido por Altamiranda fué ejercitado sobre 500 metros que cubrió en 30" 1|5.

DURBAR — Ayer, conducido por Borean, recorrió 600 metros en 35" 4|5.

SOUVILLE — Lo dimos en la segunda carrera con Trompette.

TLA — Piloteado por Canesa, cubrió 500 metros en 29" 4|5.

FRASCUELO — Con Cassino recorrió 600 metros en 35" 3|5.

AIMONE — Dirigido por Pelletier, recorrió 500 metros en 29" 1|5.

Cuarta carrera

Fidalgo — Con Lema, cubrió 700 metros al freno.

RIGA — Conducida por el aprendiz de Biasse, recorrió 800 metros en 48" clavados.

BABA — Pilotetada por Acosta, recorrió 800 metros en 47" clavados.

Quinta carrera

SOBERANA — Ayer, piloteada por Mingo y a la par de Jacobín con Grassi, recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 40" clavados.

MATCHLIGHT — A las órdenes de Lema y apareada a Claudinette con Saavedra, recorrió 800 metros en 47" 4|5.

CYRENE — Conducida por Cassino, recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 42" 1|5.





...una patraña a las citadas firmas ha tenido que valerse del medio más ruin engañando a sus colegas para darle difusión a una falsa noticia, que en su periodicucho no se hubiese enterado más que él. ¡Triste papel a sus años!

Con este engaño muere él y su anémica revista.

Ya lo saben nuestros lectores, entre la New York y Glucksmann, no ha habido ninguna inteligencia comercial.

Buenos Aires, la ciudad del ensueño

Terminada la segunda producción que titulan "Porque soy un criollo de ley", la "Mayo Film" ha comenzado a filmar su tercer película, que lleva por título "Buenos Aires, la ciudad del ensueño".

Como están adelantados los trabajos de filmación se ha postergado el estreno de "Por qué soy un criollo de ley" para dar a conocer primero esta. "Buenos Aires, la ciudad del ensueño" en la cual han echado el resto los felices autores de "La gaucha", será presentada con carácter de extraordinaria, vale decir dando a ella toda la importancia que merece.

"Patria Argentina"

UNA OBRA PATRIOTICA

Emilio B. Morales el popular periodista fundador y ex propietario de "La Razón", acaba de demostrar con el film que se ha estrenado en el Nuevo su larga y penosa tarea para llevar a la juventud estudiosa a la fuente directa de nuestra historia por el mejor método pedagógico de enseñanza, la fotografía animada. Y lo ha conseguido en muy buena lid y con método claro e inteligente. La enseñanza de nuestra historia por medio del film ha de contribuir en forma que no hay lugar a dudas a la difusión de nuestros hechos de guerra por la emancipación y facilitar a los maestros sus tareas de preparar el espíritu de nacionalidad y amor a la tierra. De fácil comprensión. "Patria Argentina" ha descubierto en Morales un admirable director y de visión clara y sencilla a la par que un artista que ama y siente la naturaleza.

Tales cosas se observan en el desarrollo del film en el cual al mismo tiempo que se aprende a conocer algunos de los principales hechos de armas de San Martín y Belgrano, nos encontramos frente a aquellos sitios en que tuvieron lugar los sucesos. Nos es fácil de esta manera poder ver el convento de San Lorenzo, la cordillera de Los Andes, "El plumerillo" Uspalata, Puente del Inca, Mendoza y sus viñedos, el Cerro de la Gloria, monumentos a los héroes, la ciudad de Tucumán, convento de San Francisco y San Bernardo, los ingenios, el Cristo redentor, igual que el de Los Andes en la cumbre de las cordilleras. Apartándose luego de la historia nos enseña un poco de geografía con sus bellezas naturales y nos encontramos entonces frente a paisajes que por sus encantos conmueven el espíritu. Las cataratas del Iguazú, saltos argentinos y brasileños, Mariloche, Neuquén, lago Nahuel Huapi, ensenada del brazo Belest, efectos de luces etc., que una...

...zar la moral del espectador, confabulados con algunos eunucos intelectuales que cooperaron a la obra envileciendo su pluma con las mayores indecencias.

Por esa ley natural de la evolución, surgen nuevas fuerzas y se crean nuevos moldes. Ya está en plena lucha el elemento nuevo, ese elemento que se lanza a la batalla lleno de fe pletórico de entusiasmo; ese elemento no es precisamente el novel que necesita un previo entrenamiento, sino aquel que, como digo, dejó correr muchos días esperando que llegara la prueba suprema. Son aquellos que como Bianca Podestá, Angelina Pagano, Felisa Mary, José Gómez, Acchiardi, etc., etc., estuvieron desorbitados porque no podían sentir ni interpretar un arte que se distinguía por la frase procaz o el ademán obsceno. Son los Discépolo y De Rosa, los Defilippi Novoa, los Pagano y Martínez Payva que aspiran crear la obra genial sin pensar en el tanto por ciento. Son los Márquez y De la Vega que se juegan el puesto una y otra vez por hacer causa común con...

...se encuentra de pronto en pleno Oeste.

Cayena se figura que las musas le procurarán el sustento. Recita versos para ganarse la vida, como también los recita para conquistar el corazón de una linda pastora. Desgraciadamente para él, porque tan escaso efecto producen las poesías (¡oh ingratitud de las musas!) que se ve en la necesidad de abandonar la lírica para dedicarse a las cacerolas.

Tampoco como cocinero le va muy bien, pues intenta impedir un robo y como resulta que el ladrón es Billy Carlios, un hombre que ha protegido a Cayena, éste para salvarle carga él con la culpa y es detenido.

La justicia acaba poniendo en claro su inocencia, pero está escrito que al infeliz Cayena han de seguir fastidiándole "En nombre de la ley".

Una nueva aventura da otra vez con sus huesos en la cárcel. Allí el poeta compone versos y sueña en su pastora.

Cuando por fin se abren las puertas de la cárcel, fué en busca de su Dulcinea, pero la halla en brazos de Billy, que no sabía hacer versos, ni tendría un corazón grande como el de Cayena, pero ha sabido cautivar los lindos ojos de la dama.

Cayena se sacrifica una vez más y sigue su camino.

Los demás intérpretes contribuyen a que el film triunfe.

"De la copa a los labios"

Por Paul Capellani

La New York Film Exchange hará estrenar hoy miércoles en los cines Empire, Capital...

...máxime ahora, que militamos en distintos bandos, creo oportuno hacer la siguiente aclaración:

Desde que me inicié en el teatro, hace ya varios años, he pertenecido a la S. A. de Autores, a la que sigo perteneciendo, de acuerdo en un todo con las disposiciones por que se rige.

No he sido, no soy, ni seré disidente. Mi cariño hacia la institución no me permite abandonarla, pues entre mis muchos defectos, no poseo el de la ingratitud.

Prescindo del egoísmo de unos, y del desinterés de los otros. Yo no pertenezco a ninguno de los hombres que forman los dos bandos; pertenezco a la institución.

Esto no significa animosidad personal contra los que se han separado de ella. Significa simplemente independencia de criterio.

Queda aclarada mi situación y agradeciéndole quiera publicarla, quedo como siempre de Vd. atto. S. S. —Arnaldo Barsanti."

Los órganos obreros y la Federación de Teatro—

La potente organización gremial de la gente de teatro y el conflicto que ha planteado ha tenido una gran repercusión en la masa trabajadora del país. Un reflejo de ello es lo que ha opinado al respecto la prensa genuinamente obrera. A las varias transcripciones hechas, agregamos hoy el siguiente extracto, tomado del periódico rosarino, "El comunista", bajo el título de "El proletariado del teatro":

"A raíz de una disidencia interna la Sociedad Argentina de Autores se dividió; un grupo de autores que hasta el momento de la escisión mantenían un especimen de trust, acaparando el cartel de todos los teatros e impidiendo que otros autores estrenaran, se retiraron formando el Círculo de Autores, alegando para ello que eran los que más producían y que por lo mismo tenían más derecho que los otros al usufructo de los beneficios de la Sociedad, y por ende exigían que en el seno de la misma existiera el "voto calificado".

La sociedad quedó depurada de este elemento y los hombres que se encontraban al frente de ella convinieron en darle una ruta remozada de nuevos bríos. Una pléyade de autores entre los que contamos a R. González Pacheco, C. Martínez Payva, Vicente Martínez Cuitiño, Pedro E. Pico y muchos más se dieron a la labor de constituir la Federación de Gentes de Teatro; al efecto empezaron por establecer un pacto con la sociedad de Actores, más tarde con la Sociedad de Maquinistas Teatrales (Sindicato este que constituye el nervio de esta Federación), luego con los músicos, utileros electricistas y Varietés; nombraron el C. Federal y de hecho quedó planteada con bases más o menos sólidas esta novel organización.

Como demostración de vida resolvieron no trabajar el 1o de Mayo, solidarizándose así con los demás trabajadores y el triunfo fué total y rotundo y con ello la Federación de Gentes de Teatro se afirmaba como una verdadera fuerza a la faz del proletariado; pero, y ello hay que hacerlo recalcar bien, los autores del Círculo adoptaron una actitud de prescindencia, vale decir que ellos no negaban la representación de sus obras el 1o. de Mayo, las que no se representaron, por que los intérpretes no concurrieron. Así aparecieron ante todos como amarillos y así siguen apareciendo.

Actualmente todos los teatros cuyas obras en cartel eran de autores del Círculo han tenido que cerrar las puertas pues que no han concurrido ni los actores ni los músicos ni otro personal federado.

Reseñar las incidencias y detalles del actual conflicto y las impresiones que de él hemos recogido sería tarea que demanda un espacio que no puede destinar esta hoja; sin embargo haremos resaltar algunos detalles que conceptuamos de interés.

En la asamblea memorable donde se tomó la resolución del emplazamiento a los autores del Círculo, un compañero perteneciente al gremio de maquinistas teatrales después de referirse al movimiento que los congregaba, hizo resaltar los hechos vandálicos de la Liga P. Argentina de Gualeguaychú, refirió la masacre de que fueron víctimas los obreros y haciendo un llamado a la conciencia de todos reclamó una resolución oficial de recriminación a los bandidos, y de solidaridad a los hermanos.

Con esta resolución las actrices que ocupaban todos los palcos, y autores, actores, maquinistas, porteros, acomodadores, utileros, electricistas y toda la gente de la farándula demostraba el repudio a una institución que existe para verguenza de todos y que necesario es prepararse a destruir".

Ultimos telegramas del interior—

Compañía Buschiazzo - Mangiante, Córdoba. — Los abajos firmados piden inhibición para siempre "Carneros". — Señoras García, Villanoba, Martínez, Santillán, Mendez, Buschiazzo. Señores Blanco, Romero, Ugazzio, Blanco F. Blanco, Santillán, Martínez, Etulain, Villanoba, Ruax, Mangiante, Soffici, Langlemey.

Compañía Cavalli - Plancentini.— Unánimes secundamos conflicto, justísima causa, deseando absoluto triunfo. Muerte a los traidores. ¡Viva siempre nuestra Federación!

Compañía José Podestá. Concordia. — Recibí diarios 4, 5, 6, 7, estampillas. No desmoralizarse. Adelante. ¡Viva la Federación! — Arraigada (Delegado).

...teresante que fué recibida con grandes demostraciones de aplauso por el numeroso público que llenaba la sala, y al final de la representación el autor se vió obligado a dirigir la palabra a la concurrencia.

"La revista de Mayo", es una de las piezas más completas del autor de "Los quinieleros", sainete estrenado en el mismo teatro la semana pasada y que noche a noche obtiene un gran éxito.

En la interpretación se destacaron en primer término Felipe Panigazzi en dos monólogos llenos de intención, bien escritos y dichos admirablemente; secundándole con gran eficacia en sus distintos roles las actrices Lagos, López, Pulido, y la niña Beba López, toda una promesa para el teatro, y los actores Callejas, Cordido, López, Echegoyen y Pompilio.

Muy bien la mise en escena y el decorado.

Hay obra para rato.

Función de gala en el Colón

Con el "Barbero de Sevilla" de Rossini

Para conmemorar el fausto acontecimiento de la fecha, habrá esta noche en el teatro municipal una función de gala.

Se representará la vieja y siempre nueva ópera de Rossini, "El barbero de Sevilla", siendo intérpretes principales María Barrientos, que los admiradores del malabarismo musical ansían volver a escuchar; el celebrado barítono Carlos Galeffi, artista sumamente apreciado como Figaro, y el tenor Dino Borgioli que ha de resultar un conde de Almaviva primoroso.

Como de costumbre, el bajo cómico Arzolini será regocijante Don Bártolo.

En la escena de la lección, la señora Barrientos cantará el vals de Strauss "Voci di primavera".

Para mañana se anuncia la primera función de turno par con "El ocaso de los Dioses" de Wagner.

Ambos espectáculos están concertados por el maestro Héctor Panizza, quien estará ante el atril directorial.

Compañía Astort-Carbone-Isbert

En los espectáculos que se celebrarán durante estas fiestas la compañía Astort-Isbert representará en matinée y en la función de la noche la graciosa producción de Muñoz Seca "El colmillo de Buda", que con éxito creciente sigue proporcionando grandes llenos a la sala del Victoria.

La Compañía Argentina que viene dando en el mismo las secciones vermotuh, representará hoy a las 17.45 "El rosal de las ruinas", y mañana a la misma hora "La madrecita", con la que terminará su actuación, para trasladarse a Montevideo el viernes.

COLISEO

AMOR EN LA NIEVE

EL PUBLICO APLAUDIO MUCHO LA OPERETA DE BENATZKY

Esta es una opereta con excesiva malicia. Abrigaron los autores el propósito de divertir, pero al mismo tiempo tiraron a demostrar la inferioridad del artista comparado con el príncipe. Unas operetas alemanes exaltan por sobre todo el arte y la bohemia. Por ejemplo, "el hada de Carnaval", de Kalman. Una serie de operetas tiene el mismo espíritu que eso tan ejemplar. Otras operetas pretenden demostrar que es insuperable la natural o adquirida nobleza de las castas privilegiadas. En estas operetas, un príncipe es, sin disputa, un príncipe inteligente, noble y generoso. Un artista... un artista está plagado de todos los flacos propios de las gentes de su especie... Y propios de las otras gentes; sólo que los achaques morales que tanto se notan en un artista, pasan inadvertidos en las gentes del común, sin que entre éstas sean menores. En cuanto a los príncipes, éstos ocultan sus vilísimas debilidades bajo sus recamados mantos, bajo sus casacas doradas. El brillo del monóculo engaña acerca del brillo de la pupila, así como el esplendor del rango social engaña acerca de la magnitud de la categoría individual. No siempre un artista es superior a un príncipe. Pero por lo regular sí es superior el artista. Lo que el príncipe suele tener de fineza de maneras, el artista es capaz de adquirirlo; lo que el artista tiene por propiedad exclusiva de sus talentos, el príncipe no suele poseerlo.

¿Por qué en la opereta de Prager y Benatzky es el duque de Partry superior al cantante Hendrik van Rhyn? Es en vano que se diga que no ha sido deliberada voluntad de los autores hacerlo así, que así aparece por fatalidad. En las operetas nada ocurre por fatalidad. Todo está preparado. Todo ha sido convenido de antemano. Una opereta en que un carácter resulte ser como sea por fatalidad, no es una opereta. Ni hay nunca en la opereta caracteres suficientemente desarrollados para destacarse así. No es ello cosa de la índole de tales piezas.

De tal suerte parece evidente que los señores Prager y Benatzky, han procurado halagar a una corte. ¿Qué pequeña corte desaparecida? ¿De cuál de esos innúmeros principados suprimidos ahora? ¿Y de cuál de esos principillos germánicos, que sólo valían como príncipes por lo que emulaban a los artistas y de añadidura los estimulaban y protegían?

Misterio, por el momento... o para siempre. Porque ¿quién recordará a esos príncipes dispersos, ni los sucesos que a cada cual sucedieron en este orden?

Lo que demasiado notorio se ha hecho es que varios de esos príncipes, al perder sus principados, se han lanzado a la vida artística. No serían pocos de entre ellos, de fijo, los que se alegraron de ver rotas las trabas cortesanas que su vocación tenían oprimida. El príncipe Waifling se ha hecho cómico de revistas. El príncipe Ludwig ha escrito una tragedia en forma de "misterio" moderno: "Ostern". Antes de los actuales acontecimientos revolucionarios, más de una blonda princesa germánica abandonó la corte y los privilegios nobiliarios y aun al esposo y a los hijos, por seguir a un artista, histrión, cantante o músico. La princesa Luisa de Sajonia empezó por cometer adulterio y al cabo huyó de la corte conyugal con Toselli. En fin, que la realidad de las diminutas cortes alemanas y austríacas era sin disputa una realidad de opereta: eran cortes de príncipes artistas o locos o abúlicos y de princesas amantes o esposas de artistas o aventureros. Pero no es esa la realidad de la opereta de los señores Benatzky y Prager. El libreto de este último no es, pues, cosa muy feliz. La música de Benatzky es realmente agradable, muy suave y brillante. Benatzky es un afortunado compositor de canciones. Lástima que él, tan artista, haya compuesto una opereta en que sin parar bien a los príncipes, a despecho de lo que se propusiera, deja mal parados a los artistas. Porque lo cierto es que "Amor en la nieve" sería una opereta muy del gusto de los príncipes, si no se diera tan mal como la da la Compañía Alemana del Coliseo. Nada más curioso a este propósito que una compañía excelente en su conjunto y que deshace una obra en escena. A la sorpresa de los espectadores, acostumbrados a ver lucir con fuerte brillo a mujeres y hombres del elenco, se agrega la propia sorpresa de los actores que van desconcertados entre ellos mismos; desconcertado el uno porque el otro lo hace mal, y éste por la insólita torpeza de aquél, y el de más allá por la inseguridad de los demás.

Esto ha sido lo acaecido con "Amor en la nieve". ¿Será cansancio de los actores? Bien podría ser eso. Porque es natural que los traigan muy fatigados tantos y tan frecuentes ensayos de estrenos seguidos muy cerca uno de otro.

"La revista de Mayo"

La Compañía Panigazzi, estrenó anoche en el teatro Variedades, el apropósito en 7 cuadros titulado "La revista de Mayo", original de Alfredo Lagazio, con música del maestro Paggi.

Se trata de una pieza movida e in...

La Empresa del Colón ante el Concejo Deliberante

UNA SOLICITUD DIGNA DE TOMARSE EN CUENTA

Don Camilo Bonetti ha presentado una nota al Concejo Deliberante, solicitando se exima a la empresa concesionaria del Colón, durante el año actual y el venidero, del pago de arrendamientos, impuestos, luz y beneficencia, lo que importa la suma de pesos 277 mil (doscientos setenta y siete mil pesos!)...

Para justificar su pedido, don Camilo Bonetti, con cálculos precisos, demuestra que en el mejor de los casos, habrá un deficit seguro de pesos 2.197.60 por función.

Etos cálculos se basan en las cifras del balance que practicó en diciembre del año pasado el contador municipal y en los resultados del abono para la actual temporada.

Si el Concejo accediese a lo solicitado, la empresa recibiría un aumento en sus ingresos de pesos 277.000, pero soportaría, igualmente, una pérdida total de pesos 295.223 durante el corriente año.

Ante la elocuencia de las cifras, huelgan los comentarios.

Sin embargo no está de más recordar a los señores del Concejo que los mejores teatros líricos europeos están subvencionados por el Estado o por las municipalidades y los Coliseos norte americanos reciben ayuda de los plutócratas "yankees", sin lo cual sería imposible su existencia.

Aquí en vez, se produce el caso contrario: la municipalidad quiere especular con el llamado "templo del arte"; especular a costillas del empresario, quien demuestra con cifras, que la temporada actual, como la anterior, le producirá una pérdida considerable de dinero.

En vista de eso, corresponde la exención invocada por don Camilo Bonetti a menos que el Concejo no pretenda que el concesionario del Colón trabaje para la gloria....

Conciertos

BACKHAUS

Andrés Segovia. — Ha llegado a Buenos Aires, a bordo del "Rina Victoria Eugenia" el guitarrista español Andrés Segovia quien efectuará su primer concierto en el teatro Odeón, el próximo jueves 26 de mayo a las 21.15.

...como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, ... de Mayo de 1921. — Dr. Julio E. Pa...

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Manuela Ferreño de Sequeiros, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, febrero 25 de 1921. — Jorge F. Degreef, secretario.

El señor Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Alejandra Almas o Aynas de Grigera, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Mayo doce de 1921. — Doctor Fermín M. Alsina, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Teresa Merciego de Olivera, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término...

...Larreta (hijo), secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, ...se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña María Carmeliana Adela, o María Carmelitana, o Carmelitana, o María Carmeliana o Adela Magni de Malta y de Juan Malta, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, abril 29 de 1921.—Juan Carlos Fox, secretario.

El señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Juan María Segovia, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones por ante su Juzgado y secretaría del señor Víctor Sandullo, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, ... de 1921.—Jorge González del Solar, secretario.

Por disposición del señor juez de la instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Roque María Mazzilli, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su Juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de abril de 1921.—Carlos Alberto Alcorta, secretario.

Carreras

Con dos insulsos premios clásicos por base se disputará mañana en Palermo una reuniòn interesante

Los premios 25 de Mayo y Güemes se encuentran muy pobremente llenados. Soberana y Grak serán los predilectos de la cátedra. Por primera vez los jóvenes productos recorrerán mil quinientos metros. El debut de Palaciano. Payaso es buen candidato. Silbador les merece ilimitada confianza. Trompette será la favorita de la segunda carrera. Spécula y Lady Valle son muy serias adversarias. Onlymine debuta en excelentes condiciones de preparación. Gleam, Cantador y Musulmán se opondrán a su victoria. El handicap de 2000 metros se presenta muy complicado. Norton y Riga son las mejores cartas. En el premio One Step, Botija, Moselle, Malambo III y Rama Caída son las mejores cartas. El handicap de fondo cuenta con ocho especialistas en pruebas de aliento

Aprovechando el feriado de mañana, tendremos reunión hípica en nuestro primer circo de carreras: en el suntuoso hipódromo de Palermo.

Dos premios clásicos (el 25 de Mayo y el Güemes), sirven de base a esta reunión; premios que no obstante su escaso interés descontado hemos comentado en sección aparte.

Hemos de limitarnos aquí, por lo tanto, a hilvanar unas líneas referentes a las carreras ordinarias que sirven de marco a los clásicos no sin antes hacer remarcar la circunstancia de que el hecho de que los jóvenes productos han de recorrer por primera vez, una distancia con codo, ha de ser aliciente bastante para llevar al Hipódromo Argentino una concurrencia grande.

Entremos de lleno al comentario de la reunión.

Palaciano debuta—

Después de mucha expectativa, hará su debut, si luego no dispone otra cosa; el hijo de Palaciega, del stud Montiel, un tordillo de muy buena presencia, pero que a nuestro juicio, no pasa de ser un ligero. Por el momento no lo creemos gran cosa al hijo de Le Samaritain. Veremos si nos equivocamos por mucho.

Payaso es buen candidato—

Luego de sus performances a las que les ha tocado una suerte varia, llegó el hijo de Ducato a esta carrera, destacándose como un candidato, sino irreemplazable muy bueno al menos.

Silbador es una fija.....—

... al decir de los allegados a su ecurie. El hijo de Sérpigo perdió los otros días, detrás de Fresa una carrera infame; pero mañana libre de los contratiempos que en ocasión tuvo, puede, al decir de Carabajal, darles algo más que un susto.

La corrida de Puno—

Es muy buena tanto que respondiendo a ella difícilmente le podran ganar.

Cuando Cardoso se apila, ¡ojo con Puno!

Carabinier—

Eterno fantasma. No entramos por el aro. Tanto correrlo para los giles, el Old Mand ahora va solo para el verde.

Trompette será la favorita—

De las anotadas en la segunda carrera, y ausente Begonia que se reserva para una oportunidad más favorable, Trompette debe contar con las preferencias de la cátedra.

La pupila del stud Los Yuyos, cuenta con una discreta performance y con ejercicios muy seductores.

Si tiene una buena partida, costará mucho vencerla.

Lady Valle es enemiga—

Y una de las más serias por cierto. La pupila del stud Libertad ha producido algunas que otras carreras discretas y se insinúa una candidata discreta que puede poner en el apuros la victoria de la favorita Trompette.

Favoritos de CRITICA

1a. carr.	—PAYASC
2a. „	—TROMPETT
3a. „	—ONLYMINE
4a. „	—NORTON
5a. „	—SOBERANA
6a. „	—GRAK
7a. „	—MOSELLE
8a. „	—POPE

La veloz Spécula—

Con la que se han corrido más de una fija por cierto; volverá a ser jugada con entusiasmo por sus partidarios.

A ellos les gusta; nosotros ni ponemos, ni quitamos rey, limitándonos a denunciar esa circunstancia.

Del resto, pueden ganar:—

Cábula que tiene producidas también discretas performances y conoce el marcador; Esparta, que ha realizado algunos progresos y Mi Novia, de la que se cuentan detalles muy sugestivos por cierto.

Onlymine debuta bien preparado—

El hijo de Larrea y Demencia, uno de los cracks que tiene preparados el temible Felipe para el corriente año, hace mañana su debut.

El defensor del stud Guayambé se encuentra bien preparado y es fácil que cuente con las preferencias de la alta cátedra.

Con el hijo de Demencia, lo mismo que con Ras y Raffetto, Vizcay tiene asegurado su porvenir este año.

Steam Cantador y Musulmán—

Son ya viejos conocidos nuestros, especialmente estos dos últimos, que han corrido con suerte varia y tienen en su escaso haber preformances más o menos discretas.

De lo conocido esto lo mejorcito.

No es tan gato—

Ese Gato XII del Lowband Boy, no es tan gato como parece. El hijo de Cárlos XII tiene producidos en privado ejercicios excelentes y su ecurie no oculta la mucha fe que le merece esta carrera.

¡Ojo con Souville!

Este hijo de Verdun en el que Vicente Pérez, ve un candidato muy bueno para el porvenir, tiene en la tercera de mañana una brillante oportunidad de empezar a responder a esas esperanzas en él cifradas.

El defensor del stud Las Piedras, es un lindo zaino que dará que hacer, no obstante tener que competir con Onlymine y Gato XII.

Un handicap complicado —

No obstante la deserción de Testaferro, Leoufucó y Port Fli, que se dan como seguras y la de Fidalgo, cuya presencia se da como dudosa, el handicap sobre dos mil metros se presenta hasta cierto punto complicado.

Veamos a continuación el porqué.

Supongamos que corra Fidalgo—

Deberíamos en este caso tenerlo muy en cuenta, no obstante el peso que le toca cargar 49 kilos) y la carrera mediocre que produjo hace cuatro días.

En compañía de Riga, Norton, etc., el hijo de Larrea puede tentar una rehabilitación, sino con seguridad, con probabilidades al menos.

Riga les gusta—

Y cómo no gustarles si la buena y guapísima hija de Chamberlín ha producido tan excelentes performances.

Con el descargo que le aporta el aprendiz, la hermana materna de Tarnow, debe producir en esta ocasión una de sus buenas carreras.

Norton se aproxima—

El pupilo del stud Navarro que hace unas reuniones está acercándose al disco, puede mañana pegar en el clavo, las que ha venido pegando en la heradura.

El hijo de Nítrico se ha largado a correr de firme y de un animal que pasa por un buen momento todo puede esperarse.

Babá y Cordiale—

Cargando 45 y 40 kilos respectivamente, estas yeguas pueden muy bien ser la sorpresa de este handicap.

En la Old Man hemos depositado hace rato un muy alto concepto, al que algún día se ha de decidir a responder.

En cuanto a Cordiale las últimas carreras de la defensora del stud Altas Cumbres la recomiendan muy especialmente.

Una de las carreritas más interesantes de la tarde es indudablemente este handicap de la milla; premio One Step, donde se han dado cita unos cuantos especialistas en pruebas sobre distancias intermedias.

Estudiemos a continuación los que son a nuestro juicio mejores candidatos.

¿Gana Botija?

Según ellos sí, pero puede que la fija se les ahogue en cuanto nos lo apuren un poco en la salida, al hijo de Poitagué.

Es un veloz el defensor del stud La Capital, pero nos tenemos que en cuanto lo luchen un poco... se acabó el tabaco.

Estamos de doblete—

Por el lado de Corcho, mañana andaremos de doblete.

Ya nos hemos ocupado en su lugar respectivo de la chance de Riga y acá nos corresponde hablar de su compañera Moselle, que en el handicap que venimos comentando se encuentra bien colocada.

Con 50 kilos, la hija de Albilla debe correr mucho. Es un doblete muy fácil, el del Victorica Roca. Un chiquito de suerte y... listo el pollo.

Chacotón—

El Américo, el viejo y vetusto Américo puede oponerse al triunfo de Botija, Moselle, etc, etc.

Si le toca el lado de los palos, Chacotón hará una gran carrera.

Ya se sabe que el pupilo del stud Pagani, corre únicamente por el lado interior.

Malambo III y Rama Caída—

Son dos los livianos los que se encuentran mejor colocados.

Tanto el hijo de Carlos XII como la Jardy, con el peso que les ha tocado en suerte, deben de volar.

¡A lo mejor ruedan con la moneda de sus partidarios!

Elástico abandona—

No corre el pupilo del Guayabos y hace muy bien en no presentarlo. Después del papelón del otro día, mejor es que lo dejen en el box.

Laón es dudoso—

Así nos lo comunican, pues su reciente carrera fué más bien mala, que buena.

No obstante, si lo presentan a Laón, puede que les pegue un asusto. El Lance cuando menos lo creen es cuando hace una de las suyas.

General Capdevila—

El Juez de Paz acaba de finalizar segundo de Elástico.

Si le hacen una carrera movida en la delantera, al final, se nos ocurre que se va a venir la aplanadora.

Es una fiera en los últimos seiscientos metros el defensor del Curupaytí.

¡Ojo con Pope, mucho ojo!—

Los otros días el pupilo del tiburón Sasso corrió muy bien. Se viene aproximando al disco el defensor del stud Junín y lo vemos en trance de hacer una seguidilla al hijo de Hermitaño.

¡Quien nos asegura que lo mejor mañana, empieza la ser...

¡Ojo con Pope, pues!

Guilbert en puerta—

Pero a ellos, los del stud Argentino, que a nosotros no nos da ni frío ni calor, el hijo de Chili II.

Machucho es candidato —

Cargando 50 kilos el hijo de Oquendo puede tener sus pretensiones.

Ganará o perderá, pero sus legítimas aspiraciones no se las quita nadie.

No puede descatarse su chance, ni mucho menos. Es serio enemigo.

Estado de la pista

LOS MEJORES ENSAYOS DE HOY

Pista liviana, con muy buenas partidas de 700 metros en 40" 1|2 y en 1000 metros en 59" 1|2; buenas de 41" y 1 minuto.

De los que corren mañana daremos a continuación amplios informes sobre el ensayo producido esta mañana. Por ellos verán los lectores como ejercitaron los mejores candidatos.

Primera carrera

PALACIANO — Dirigido por el aprendiz Greme, recorrió la partida reglamentaria en 42" 1|5.

CARABINIER — A las órdenes de J. J. Dolan, cubrió 1000 metros en 1'2" 2|5.

PUNO — Conducido por Cardoso, fué ejercitado ayer sobre 800 metros, con codo nuevo, recorriéndolos en 47" 4|5.

RODILLO — Con Bastías recorrió 700 metros en 41" 3|5.

PAYASO — Piloteado por Grassi, fué ensayado sobre la partida de práctica, que cubrió en 41" 2|5.

DESALOJO — Dirigido por Pelletier cubrió 800 metros en 48" clavados.

LIGADOR — Con Ramírez, fué ensayado sobre 700 metros cubriéndolos en 42" 1|2.

SILBADOR — Conducido por Carabajal, recorrió 700 metros en 41" 3|5.

MON DROIT — A las órdenes del peón fué ejercitado sobre mil metros que cubrió en 1' 4|5.

GOTICO — Con Pelletier y a la par de Yupanqui con el peón, recorrió 700 metros en 41" 2|5.

FIBRA — Dirigida por el peón y apareada a Grak con Sebastián Ruiz cubrió 700 metros en 41"

Segunda carrera

ESPARTA — Dirigida por Altamiranda recorrió 700 metros suavemente en 44" 1|5.

SISTER NANCY — Conducida por Mingo y apareada a Juicioso con el peón recorrió ayer 600 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 35" clavados.

TROMPETTE. — Piloteada por Fenucci y a la par de Souville con Lanatti, recorrió 500 metros en 29" clavados.

MI NOVIA — Conducida por Barean, fué ejerciiada ayer sobre 600 metros que cubrió en 36" clavados.

CABULA — A las órdenes de Acosta se ejercitó sobre 600 metros que recorrió en 34" 3|5.

FLOR DEL PLATA — Ayer, dirigida por Grassi, recorrió 600 metros al freno.

SPECULA — Con Pedrito Alvarez fué ensayada sobre 500 metros que cubrió en 28" 3|5.

Tercera carrera

GLEAM — Conducido por Greme y apareada a Melitona con Carabajal, recorrió 500 metros en 29" 1|5.

GATO XII — Con Capra cubrió 500 metros en 29" 1|2.

GADITANO — Dirigido por Rivero fué ensayado sobre 500 metros que recorrió en 29" 3|5.

ONLYMINE — Piloteado por Sebastián Ruíz y apareado a Gijona con el aprendiz Ruíz, recorrió 600 metros en 34" 2|5.

INOCENTE — Con Grassi, recorrió 600 metros en 34" 3|5.

TEFE — Dirigido por Altamiranda fué ejercitado sobre 500 metros que cubrió en 30" 1|5.

DURBAR — Ayer, conducido por Borean, recorrió 600 metros en 35' 4|5.

SOUVILLE — Lo dimos en la segunda carrera con Trompette.

TLA — Piloteado por Canesa, cubrió 500 metros en 29" 4|5.

FRASCUELO — Con Cassino recorrió 600 metros en 35" 3|5.

AIMONE — Dirigido por Pelletier, recorrió 500 metros en 29" 1|5.

Cuarta carrera

Fidalgo — Con Lema, cubrió 700 metros al freno.

RIGA — Conducida por el aprendiz de Biasse, recorrió 800 metros en 48" clavados.

BABA — Pilotetada por Acosta, recorrió 800 metros en 47" clavados.

Quinta carrera

SOBERANA — Ayer, piloteada por Mingo y a la par de Jacobín con Grassi, recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 40" clavados.

MATCHLIGHT — A las órdenes de Lema y apareada a Claudinette con Saavedra, recorrió 800 metros en 47" 4|5.

CYRENE — Conducida por Cassino, recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 42" 1|5.

Comentarios de los clásicos

Premios 25 de Mayo y Güemes

SOBERANA Y MATCHLIGHT. GRAK Y TARTARIN

Pobres, bien pobres son en realidad los premios clásicos que mañana le sirven de base a una reunión que cuenta tan bien llenadas pruebas ordinarias y que al servirle de marco no hace sino destacar la insulsez de aquellas.

Nos referimos a los premios 25 de Mayo y Güemes. Para potrancas de dos años con recargos el uno y con una prima de 10.000 pesos a la vencedor y para potrillos el otro con idénticas condiciones y análogos premios debiendo ser sus padres nacidos en el país.

En ambos han mantenido su inscripción tres productos, pues si bien en realidad en el de machos fueron 4 los anotados, uno de ellos debió ser eliminado por no figurar su inscripción en el popular clásico.

Premio 25 de Mayo—

Soberana, Matchlight y Cyrene son las que han quedado formando el campo de la quinta carrera y el comentario a su respecto no parece ser muy extenso.

La defensora del stud Guayabos se destaca netamente del reducido conjunto. El reciente triunfo clásico obtenido en brillante estilo le dá títulos sobradamente suficientes como para poder dispensar dos kilos a sus adversarias.

Ella y My Dear, a la que debemos agregar Codiciosa luego de su brillante victoria de ayer; así como recordar también a Alaska que en tan buen estilo conquistó su segundo triunfo son por el momento las que marchan a la cabeza de la generación de dos años en su sexo.

Soberana, pasa por un buen momento y a su ecurie la carrera le merece plena confianza.

La hija de Sibila debe contar con las preferencias de la cátedra y no ha de tener mayor inconveniente en actuar de acuerdo con el favoritismo.

Si por una de esas aberraciones que suelen ocurrir en las carreras, la favorita debe perder, ha de ser la pupila del stud Las Víboras la encargada de adueñarse de la prima ofrecida a la vencedora.

La hija de Mehari es una potranca muy discreta, muy veloz que dará más de un triunfo a su ecurie; pero quizá no contra adversarias de la talla de la defensora del stud Guayabos.

Cyrene que es la "out sider", muy fácilmente podrá dar cuenta de Soberana y aun de Mathclight.

La hija de Cyllene por el momento vale poco.

Premio Güemes. —

El premio Güemes es algo más interesante que el que acabamos de comentar; pues si bien el número de inscriptos es el mismo, la chance de estos tres campeones, es más pareja que el de las competidoras del premio 25 de Mayo.

Grak que el domingo pasado se reservara para disputar esta carrera, es posiblemente el que tiene más probabilidades de triunfo.

La campaña producida por el hijo de Américo con dos premios clásicos y una carrera ordinaria, en su haber, es honorable.

En el stud Abrojo, se tiene formado un alto concepto de este dos años que luego de Pombiquet es posiblemente el mejor de los que hasta ahora han aparecido.

Grak se vá a medir sobre 1500 metros, distancia que habiendo hecho "walk over" el pasado domingo Pombiquet, se va a recorrer por primera vez por los potrillos.

Puede que el cambio de tiro, influya en su desempeño pero a nuestro juicio lejos de perjudicarlos, el aumento de distancia debe mejorar su chance.

Tartarin, es dentro de la lógica el que sigue en bondades al pensionista del stud Abrojo.

El hijo de Saint Wolf tiene producidas muy honorables carreras y si bien es cierto que no ha ganado clásicos, como Grak, ha demostrado ser un animal muy regular, condición más que suficiente para creerlo un serio rival del pupilo del Luis Saini.

Viene el defensor del stud Cantón, muy bien preparado a esta carrera y en ella debe darnos la medida exacta de lo que vale.

Completa el reducido lote Jacobín; un Amsterdam del stud B. Villanueva que ha venido actuando con suerte rara.

Tanto este, como Tartarin, hacen la tentativa de derrotar a Grak, teniendo en cuenta la ventaja de cuatro kilos que reciben de parte del mismo por ser vencedor de dos clásicos.

Veremos si esta ventaja le es fatal, o si Jacobín y el hermano de Tesón, se encuentran muy por debajo del nivel del pupilo del Abrojo.







GRAN CONCURSO MENSUAL DE PRONOSTICOS

DIEZ ARGENTINOS AL VENCEDOR

		1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	Ganadores	Placés
1	Fray Mocho	Payaso	Trompette	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Malambo III	Pope	19	7
2	La Razón	Silbador	Trompette	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Malambo III	G. Capdevila	18	10
3	La Noche (M.)	Desalojo	Lady Valle	Gato XII	Riga	Soberana	Grak	Moselle	Pope	17	8
4	Libre Palabra	Silbador	Trompette	Onlymine	Babá	Soberana	Grak	Moselle	G. Capdevila	17	8
5	Tribuna	Desalojo	Trompette	Musulmán	Riga	Soberana	Grak	Moselle	G. Capdevila	16	9
6	Ultima Hora	Payaso	Sister Nancy	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Malambo III	G. Capdevila	16	9
7	Revista Sportiva	Silbador	Trompette	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Malambo III	G. Capdevila	16	8
8	La Unión	Carabinier	Esparta	Gleam	Fidalgo	Soberana	Grak	Moselle	Some Day	16	6
9	La Fija	Desalojo	Trompette	Onlymine	Fidalgo	Soberana	Grak	Malambo III	G. Capdevila	15	11
10	CRITICA	Payaso	Trompette	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Moselle	Pope	15	10
11	La Fronda	Silbador	Trompette	Gato XII	Norton	Soberana	Jacobin	Moselle	Machucho	15	8
12	El Diario	Carabinier	Lady Valle	Gaditano	Riga	Soberana	Grak	Biotzena	Guilbert	14	9
13	Tit Bits	Carabinier	Lady Valle	Onlymine	Riga	Soberana	Grak	Biotzena	Guilbert	14	9
14	Tribuna Española	Rauten	Spécula	Onlymine	Fidalgo	Soberana	Jacobin	Chacotón	Guilbert	14	8
15	El Heraldo (B.)	Payaso	Trompette	Souville	Norton	Soberana	Tartarin	Malambo III	Pope	13	10
16	Diario Español	Desalojo	Trompette	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Rama Caida	Machucho	13	9
17	La República	Palaciano	Lady Valle	Onlymine	Norton	Soberana	Grak	Rama Caida	G. Capdevila	13	8
18	La Patria degli Italiani	Puno	Trompette	Onlymine	Cordiale	Soberana	Grak	Moselle	G. Capdevila	12	12
19	The Standard	Desalojo	Trompette	Onlymine	Stud Montiel	Soberana	Jacobin	Moselle	G. Capdevila	12	8
20	El Día (M.)	Payaso	Lady Valle	Cantador	Norton	Soberana	Grak	Malambo III	Some Day	11	10
21	La Voz del Interior	Silbador	Trompette	Onlymine	Norton	Soberana	Jacobin	Moselle	G. Capdevila	11	5
22	El Telégrafo (M.)	Puno	Trompette	Onlymine	Riga	Soberana	Grak	Moselle	G. Capdevila	10	9
23	País Libre	Carabinier	Sister Nancy	Gaditano	Cordiale	Soberana	Jacobin	Rama Caida	G. Capdevila	10	5

Sexta carrera

GRAK — Con Sebastián Ruíz y apareado a Fibra con el peón, recorrió 700 metros en 41" clavados.

TARTARIN — Dirigido por Pelletier y apareado a Fine Champagne con Grassi, recorrió 700 metros en el derecho opuesto a las tribunas en 41" 2|5.

JACOBIN — Lo damos en la quinta carrera con Soberana.

Séptima carrera

MOSELLE — Conducida por el aprendiz de Biasse recorrió 700 metros en 41" 1|5.

BIOTZENA — Con Altamiranda recorrió 1000 metros en 1' 5.

MALAMBO III — Dirigido por Capra, cubrió 700 metros en 41" clavados.

RAMA CAIDA — Conducida por el aprendiz Ruíz y a la par de General Smith con Rossi, cubrió 700 metros en 42".

Octava carrera

LAON — Dirigido por Lanatti, fué ejercitado sobre mil metros que recorrió en 1 minuto clavado.

GUILBERT — Piloteado por Pelletier recorrió 800 metros en 47" 3|5.

POPE — Conducido por el aprendiz Ferrari, fué ensayado sobre 700 metros recorriéndolos en 41" clavados.

SOME DAY — Piloteado por el aprendiz de Biasse, cubrió 800 metros en 48" 4|5.

MACHUCHO — A las órdenes de Juan Fernández fué ensayado suavemente sobre mil metros que cubrió en 1'3" 1|2.

Con Devoción, Galleta y los suyos se correrán una muy rumbeada con la hija de Let Fly, cuya corrida es de 1' 1|5 los 1000 metros. Además le conocemos una partida apareada a Musulmán de 34" 2|5 los 600 metros.

Es, como podrá apreciarse, una candidata de primer orden.

¿Correrá Fidalgo?—

Según informaciones que nos llegan

pués de su honrosa performance detrás de Elástico en 3'12".

A su propietario le gusta la carrera como cosa papa.

La presencia de Laón es dudosa. A pesar de no haber figurado el domingo, si fuera de la partida nos resultaría un candidato de primera fila. Esta mañana nos dejó excelente impresión la forma de conducirse en una parti-

Reaparecerá el domingo en una prueba para ganadores de una carrera donde debe imponerse sin dificultad.

Conducida por Pelletier recorrió esta mañana 700 metros en 41" 1|5 sin exigírsele.

Palpitando el programa

Fijas y batacazos. Corridas y partidas de los más indicados. Información diversa. Comentarios breves

A excepción de los premios clásicos 25 de Mayo y Güemes que sólo han reunido tres competidores cada uno, las demás pruebas revisten mucho interés por lo complicadas que se presentan.

A continuación comentaremos brevemente el programa a desarrollarse.

Soberana debe ser una fija.—

La hija de Sibila que en su última presentación se impusiera en excelente estilo sobre Imaginación, ha continuado en óptimas condiciones y difícilmente le podrán arrebatar el triunfo en el clásico 25 de Mayo. Su corrida es de 1'32" 3|5 y ayer apareada a Jacobín lo dominó a éste en el recomendable tiempo de 40" clavados los setecientos metros en la recta opuesta.

¡Como para que la ganen!

Matchlight y Cyrene que serán sus únicas adversarias han de luchar por el segundo puesto.

El Güemes—

Grak, Tartarín y Jacobín componen el lote.

El primero de los citados les dispensa a sus adversarios la friolera de cuatro kilos por haber vencido en dos premios clásicos.

¿Podrá el hijo de Américo dar esa ventaja?

Es difícil la patriada máxime teniendo en cuenta que lleva en Tartarín un adversario temible por sus carreras producidas; en su última presentación el hijo de Saint Wolf fué segundo a un pescuezo en 58" 1.5 los 1000 metros.

En cuanto a Jacobín merece también confianza a los de su ecurie por los ensayos que viene produciendo. El hijo de Amsterdam recorrió ayer 700 metros en 40" clavados.

Puno tiene buena corrida—

El pupilo del stud Don Gonzalo que corrió hace algunas reuniones sin obtener figuración, reaparecerá mañana en inmejorables condiciones y con ejercicios como para conseguir su primer triunfo.

Cuenta con una corrida de 2'6" 2|5 y ayer ejercitó 800 metros en codo nuevo en 47" 4|5. Es un gran candidato.

Payaso que en su última presentación no figuró en el marcador por haber sufrido serios contratiempos, es uno de los mejores candidatos, pues en sus últimos ensayos apareado a Jacinta nos ha dejado inmejorable impresión. El hijo de Ducato luce excelente estado y costará vencerlo.

Silbador, como Desalojo, son también candidatos de primer orden por sus excelentes performances detrás de Fresa en 1'46" 1|2.

Ejercitaron hoy en 41" 3|5 y 48", respectivamente.

Trompette será la favorita—

Y posiblemente la ganadora, ya que su última performance no debe tomarse en cuenta por cuanto sufrió un serio contratiempo a poco de largar. La carrera de su debut llegando segunda de Codiciosa en 59" 3|5 es la que se debe tener presenta ya que la hija de Caraganour en sus ejercicios se conduce admirablemente.

Trompette debe obtener su primer triunfo.

Lady Valle que fuera segunda de Milonguita es una candidata de primer orden, si fallara la favorita. La hija de Del Valle ha seguido bien y a los de su ecurie les gusta mucho la carrera.

Sister Nancy, una debutante del entraineur Frazer será dirigida por Torterolo por cuanto la hija de Let Fly cuenta con un ejercicio de 1 minuto los 1000 metros, como para jugarse los billetes en fija.

máximo cree su entraineur y por eso tiene pedido a Mingo que le asegure siguiente carrera.

D[illegible]o, entonces, con Sister Nancy!

ha

a

TANGAGE ESTA SANO

UN ELEMENTO QUE HARA CAMPAÑA

El buen hijo de Larrea que en su campaña de potrillo hizo concebir a su ecurie y al público en general, grandes esperanzas, y que si su serie de triunfos forzosamente interrumpida por un serio contratiempo hizo temer por su alejamiento total de las lides hípicas: ya se encuentra al parecer radicalmente curado y no demorará mucho tiempo en ejercitarse con severidad, a fin de ver si aguanta los rigores del training y puede ponérsele en condiciones de hacer su rentrée, en pleno apogeo de la temporada clásica.

Nuestro fotógrafo lo sorprendió esta mañana en la cancha, a la que concurre a fin de realizar simples paseos de salud.

de allegados a su ecurie el hijo de Larrea posiblemente no corra en ninguna de las dos carreras en que se halla inscripto, así como su compañero Testaferro.

No corriendo Fidalgo la carrera quedará abierta a toda pretensión.

Nos gusta Norton no corriendo Fidalgo.

Su performance última terminando segundo de Sorgo a medio cuerpo en 1'44" 1|5 los 1700 metros, es lógicamente el candidato obligado de la cuarta carrera.

El hijo de Nitrico ha seguido bien y se espera en su ecurie produzca una gran carrera.

Riga cuya presencia es dudosa, si llega a ser presentada es una candidata de primer orden.

La hija de Chambertin ejercitó al freno en 48" los 800 metros.

El handicap de la milla—

Se presenta interesante ausente la yunta del Montiel.

Malambo III que reprisa tras larga ausencia luciendo buen estado, en sus ejercicios en privado, anda bien, y por lo tanto es un candidato muy serio. El hijo de Carlos XII con 41 kilos volará.

Con Rama Caída el zorro Pepe se correrá una muy rumbeada.

La hija de Jardy anda corriendo mucho en sus ensayos y se hace por ello muy recomendable.

Moselle con 47 kilos tiene una carrera muy favorable. La hija de Polar Star ha mejorado mucho de su última presentación y Tapón aprovechará sin duda el desprestigio en que se halla su pupila para saborear un buen dividendo.

¡Ojo con ella!

Los de Botija también se vienen a correr una fija. El hijo de Poitagüé ensayó ayer 800 metros en 47".

Nos gusta Pope—

Por su performance del domingo donde fuera cuarto de Sonámbulo en 2'37", así como por su ensayo de hoy empleando 41" los 700 metros, es el hijo de Hermitaño el que más nos agrada del handicap final.

General Capdevila será dirigido por Acosta. El hijo de Juez de Paz ha continuado en óptimas condiciones después de su

da de 1000 metros, empleando 1' clavado.

Machucho que en la carrera ganada por Elástico ocupó el cuarto puesto puede estar muy cerca.

Lo recomendamos al hijo de Oquendo como serio enemigo.

Palospavos

700 metros en 41" 2|5

El vencedor de dos Internacionales sigue cumpliendo sus ejercicios con regularidad pero por el momento poco adelanta. Le cuesta a su entraineur traerlo a carrera, aunque según los de su ecurie ha de poder reaparecer en el Chacabuco o Pueyrredón.

El pupilo del Indecis conducido por Torterolo ejercitó esta mañana 700 metros en la recta opuesta, empleando 41" 2|5: luego tendió la vuelta de galope alegre.

Yesquero

1100 metros en 1'5" 3|5

El veloz hijo de Val d'Or que en sus últimas presentaciones no se ha conducido de acuerdo a su campaña de los dos años, reprisará el domingo en un handicap de 1100 metros donde se le presenta una excelente oportunidad de agregar un nuevo triunfo.

Conducido por Cassino recorrió esta mañana 1100 metros en 1'5" 3|5.

Tangage

800 metros en [illegible]

El excelente hijo de Larrea en quien Tapón tiene tantas esperanzas cifradas, viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y recuperando rápidamente perdidas formas.

Esta mañana conducido por R. Pelletier recorrió 800 metros con buena acción en 48".

Fresa

700 metros en 41" 1|5

La hermana de Fantasio, que al debutar obtuviera fácil triunfo demostrando poseer altas calidades, hállase en inmejorables condiciones y en sus ensayos se conduce admirablemente.

Leteo

[illegible]00 metros en

Pasa por buen momento el hijo de Fulmen que fuera sometido a un breve descanso después de su compromiso en el Otoño.

Leteo no tardará en reprisar y responder a lo que demostró valer en sus primeras carreras.

Montado por el jockey A. Grassi, cubrió esta mañana la distancia de 1000 metros con facilidad y marcando 1 minuto clavado.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión de mañana en Palermo

Premio Pura Cepa

4000 al 1o., 400 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2000 metros

1a. carrera — A las 12.45

1 Ambassador 56 kilos, O. Piva, no lo creemos.
2 Palaciano 56, G. Greme, debuta y anda bien.
3 Carabinier 56, J. J. Dolán, puede ganar.
4 Puno 56, D. Cardoso, tiene una buena corrida.
5 Ligador 56, P. J. Ramirez, es difícil.
6 Rodillo 56, X. X. puede correr bien.
7 Orange Boy 56, A. Grassi, puede ganar.
8 Rauter 56, M. Altamiranda, es difícil.
9 Salerno 56, J. Montero, es difícil.
10 Decurión 56, no corre.
11 Payaso 56, T. N. Fernández, es nuestro candidato.
12 Desalojo 56, R. Pelletier, puede ganar.
13 Silbador 56, R. A. Carabajal, es serio enemigo.
14 Mon Droit 56, M. Ojeda, no lo creemos.
15 Gótico 56, R. Rivero, reaparece bien.
16 Fibra 54, E. Ruiz, les gusta.
17 Fedora 54, J. A. Verduri, es difícil.
18 Traube 54, X. X., reprisa bien.

Premio Su Majestad

4500 a la 1a., 450 a la 2a. y 200 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

2a. carrera — A las 13.15

1 Begonia 56 kilos, no corre.
2 Madriguera 56, P. J. Ramirez, puede ganar.
3 Esparta 56, M. Altamiranda, reaparece bien.
4 Sister Nancy 56, D. Torterolo, debuta y anda mucho.
5 Pulquérrima 56, J. Bastias, les gusta.
6 Trompette 56, R. V. Lanatti, es nuestra candidata.
7 Mi Novia 56, S. Greme, puede correr bien.
8 Devoción 56, M. Vignatti, es difícil.
9 Cábula 56, M. Acosta, puede ganar.
10 Flor del Plata 56, A. Grassi, debuta y anda regular.
11 My Fly 56, R. Rodriguez, es el lance.
12 Spécula 56, P. Alvarez, puede ganar.
13 Lady Valle 56, M. Lema, es enemiga.

Premio Cartagena

4500 al 1o., 450 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 1000 metros

3a. carrera — A las 13.45

1 Cantador 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Gleam 56, G. Greme, les gusta.
3 Gato XII 56, C. Capra, puede ganar.
4 Musulmán 56, no corre.
5 Gaditano 56, R. Rivero, puede andar cerca.
6 Agüeros 56, no corre.
7 Matach 56, P. J. Ramirez (dud.), debuta y anda bien.
8 Onlymine 56, S. Ruiz, debuta y es nuestro candidato.
9 Morajú 56, no corre.
10 Inocente 56, A. Grassi, puede ganar.
11 Tefé 56, M. Altamiranda, debuta y anda bien.
12 Durbar 56, A. G. Borean, es difícil.
13 Souville 56, R. V. Lanatti, debuta y anda bien.
14 Tala 56, E. Canessa, es difícil.
15 Frascuelo 56, F. M. Cassino, no lo creemos.
16 Aimonc 56, R. Pelletier, puede ganar.

Premio Huenú

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2000 metros

4a. carrera — A las 14.15

1 Testaferro 58 kilos, no corre.
2 Fidalgo 49, no corre.
3 Riga 54, M. de Biasse (dud.), si corre puede ganar.
4 Leoufucó 52, no corre.
5 Norton 47, J. Fernández, es nuestro candidato.
6 Babá 45, M. Acosta, les gusta.
7 Port Flip 45, no corre.
8 Cordiale 40, T. Torrilla, es el lance.

PREMIO 25 DE MAYO

10.000 a la 1a., 1.000 a la 2a. y 500 a la 3a.

Distancia: 1500 metros

5a. carrera — A las 14.45

1 Soberana 58 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Matchlight 54, M. Lema, puede ganar.
3 Cyrene 54, F. M. Cassino, puede ganar.

PREMIO GUEMES

10.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia: 1500 metros

6a. carrera — A las 15.15

1 Grak 58 kilos, S. Ruis, es nuestro candidato.
2 Tartarín 54, R. Pelletier, es el enemigo.
3 Jacobín 54, D. Torterolo, puede ganar.

Premio One Step

5000 al 1o., 500 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 1600 metros

7a. carrera — A las 15.45

1 Testaferro 57 kilos, no corre.
2 Fidalgo 48, no corre.
3 Botija 51, A. G. Borean, les gusta.
4 Leoufucó 51, no corre.
5 Moselle 50, M. de Biasse es nuestra candidata.
6 Chacotón 50, X. X., no lo creemos.
7 Galán 50, P. Ferrari, es difícil.
8 Biotzena 46, M. Acosta, puede ganar.
9 Malambo III 44, T. Torrilla, es serio enemigo.
10 Rama Caida 41, E. Ruiz, puede estar cerca.
11 Irredenta 41, no corre.

Premio Palospavos

5500 al 1o., 550 al 2o. y 200 al 3o.

Distancia: 2800 metros

8a. carrera — A las 16.15

1 Gral. Capdevila 60 kilos, M. Acosta, es buen candidato.
2 Laón 58, R. V. Lanatti (dud.), puede ganar.
3 Elástico 55, no corre.
4 Guilbert 54, R. Pelletier, puede ganar.
5 Tours 53, M. Lema, les gusta mucho.
6 Pope 53, P. Ferrari, es nuestro candidato.
7 Some Day 51, M. de Biasse, puede ganar.
8 Machucho 50, J. Fernández, es el enemigo.

Los del Vicente L. Casares

SUS ULTIMOS EJERCICIOS

MOLOCH

Ayer, 700 metros en 41" 2|5

El hijo de Diamond Jubilee que el próximo domingo irá por la revancha con Aldeano, ha continuado en óptimas condiciones y don Ignacio tiene plena confianza en el éxito de su alazán.

Conducido por Arcuri fué sometido ayer a un moderado ejercicio de 700 metros, empleando con muy buen final 41" 2|5.

ALDEANO

800 metros en 49"

El crack del stud Don Alfonso ostenta inmejorable estado de preparación y tanto su entraineur como su jockey no creen puedan arrebatarle la victoria. El hijo de Yago II en su floreo nos dejó inmejorablemente impresionados por la desenvoltura de sus movimiento en los tramos finales.

Esta mañana, digirido por Torterolo, ejercitó en moderada partida de 800 metros empleando 49" de la recta opuesta.

CALDERON — SURI

1000 metros en 59" 2|5

La yunta de Naciano Moreno anda con los "9". Y si los de Moloch y Aldeano se tienen fe, el entraineur de éstos no teme a nadie; y no oculta la confianza que les merecen sus pupilos.

Conducidos por Sebastián Ruiz y Roberto Carabajal recorrieron esta mañana 1000 metros en 59" 2|5 finalizando con mucho empuje.

Fiume

600 metros en 34'' 2|5

Continúa en el gran estado que se le conoce el pupilo del stud Alvear D., y reaparecerá en el handicap de velocidad del domingo próximo, donde si responde a lo bien que anda en privado, costará ganarlo.

Dirigido por Acosta fué ensayado sobre 600 metros, que recorrió en 34'' 2|5.

General Brusiloff

1000 metros en 1' 4|5

El hijo de Jardy ha recuperado sus formas después de la seria cura a que fué sometido. Como siga adelantando en la forma que va es casi seguro que el descendiente de Flying Fox pueda disputar el clásico Chacabuco.

Montado por J. Fernández fué hoy ensayado en 1000 metros, completamente a voluntad, y marcó 1' 4|5.

Los que se destacan

Premio Pura Copa

Distancia 2000 metros

Silbador—

El representante del stud General Rivas que mañana reprisa en las luchas hípicas, será presentado con una corrida en la distancia de primer orden y es creencia en la ecurie que de responder a ella será difícil ganarlo.

El hijo de Sérpigo es un candidato, rico mandoble por su performance última.

Carabinier—

Es el que tiene mejores performances del lote. El hijo de Old Man y Caroline, tiene algún día que responder a sus aprontes, y mañana se le presenta esa oportunidad.

Payaso—

El pupilo de Telmo ha realizado especiales progresos y como no carece de bondades para poder cubrir 2000 metros con éxito, lo vemos llegar prendido.

Premio Su Magestad

Distancia 1000 metros

Trompette—

La hija de Craganour si bien no ha respondido en su reciente presentación a lo que produjera en su debut, nos resulta mañana la candidata más recomendable de la carrera.

Sus ligerezas son extraordinarias y las gasta como para perdérseles de vista desde el vamos.

Sister Nancy—

Se destaca esta potranca por sus corridas en privado y las bondades que ha puesto de manifiesto.

La hija de Let Fly será, seguramente, una de las favoritas de la carrera.

Lady Valle—

Lógicamente debe ser la ganadora.

La hija de Del Valle cuenta a su haber con dos performances muy regulares, a las que si responde demás está decir que será tarea difícil darle caza.

Premio Cartagena

Distancia 1000 metros

Onlymine—

Debuta el hermano de Tangage, con una corrida en la distancia del premio que nos ocupa, de un minuto elavado.

Si responde a su origen y preparación creemos que ha de perdérseles de vista desde que las cintas se levanten.

Gleam—

A pesar que el Diamond Jubilee no ha respondido a sus extraordinarios aprontes se recomienda como uno de los mejores candidatos del lote.

Naciano anda derecho y el pupilo del stud Pensamiento es como bola de hijero.

Gato XII—

Debutó llegando 4o. de Ras, Serranillo y Ronquelino en 1'5'' 2|5 los 1100 metros.

Con este cotejo creemos que tiene más que suficiente para poder ganar la carrera de mañana.

LO QUE SE DIO ANOCHE EN EL REAL DE SAN CARLOS

El vapor Flecha que hace el servicio del Real de San Carlos no está afectado por el paro portuario.

Sale todas las noches, sin excepción, de Dársena Sud, a las 9 de la noche y regresa a las 7 de la mañana. El precio del viaje ida y vuelta es de cinco pesos y la entrada a los salones de juego del Real de San Carlos es de un peso moneda argentina.

Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro	Col.	Negro
—	13	—	20	19	—	18	—
23	—	36	—	—	17	27	—
—	13	—	8	—	28	—	31
21	—	23	—	—	8	19	—
14	—	—	20	5	—	32	—
1	—	—	10	9	—	—	6
25	—	14	—	—	15	16	—
—	6	16	—	32	—	—	26
1	—	—	29	—	26	25	—
19	—	16	—	5	—	21	—
34	—	19	—	18	—	—	31
—	29	30	—	32	—	14	—
18	—	—	26	32	—	—	2
16	—	3	—	27	—	—	2
—	10	—	11	—	31	23	—
—	24	—	24	—	2	—	35
5	—	—	24	—	24	25	—
—	8	14	—	—	10	—	2
34	—	—	8	18	—	16	—
1	—	cero		—	20	—	4
—	15	—	35	3	—	—	26
36	—	—	13	14	—	—	22
27	—	30	—	—	4	18	—
3	—	21	—	21	—	5	—
—	33	16	—	—	11	—	28
—	29	5	—	—	10	23	—
5	—	14	—	—	4	—	13
—	4	—	31	19	—	25	—
—	22	21	—	cero		3	—
21	—	—	28			36	—
—	13	7	—	—	17	—	35
—	8	—	26	—	26	—	10
34	—	—	31	—	33	23	—
—	24	—	15	1	—	18	—
14	—	16	—	7	—	—	2
14	—	—	31	—	17	16	—
5	—	—	24	30	—	34	—
—	2	7	—	21	—	5	—
—	28	—	29	25	—	—	10
—	11	19	—	—	28		
—	28	5	—	7	—	FINAL	

Premio Huenú

Distancia 2000 metros

Riga—

La hija de Chambertín debe finalmente aportar a su propietario un nuevo triunfo.

Sus antagonistas, excepción de Norton, que corrió magistramente, no valen gran cosa.

Norton—

Se destaca por su carrera en pos de Sorgo en 1'44'' 4|5.

Si responde a esa performance, demás está decir que Riga tendrá que echar el resto para ganarlo.

Premio 25 de Mayo

Distancia 1500 metros

Soberana—

La hermana de Smasher, no tiene enemigos.

Debe lógica e imperiosamente imponerse.

Premio Güemes

Distancia 1500 metros.

Grak—

El clásico hijo de Américo se impone, a pesar de los 4 kilos que dispensa a sus protagonistas.

Ha ganado en forma aplastante a rivales superiores a los que llevará mañana, por lo tanto es el que se destaca netamente.

Premio One Step

Distancia 1600 metros

Botija—

Bien colocado está el hijo de Poitagüe en este handicap. Es indiscutiblemente el candidato que reune mayores probabilidades, pues corre como en sus mejores días y el peso (51 kilos) es relativamente liviano.

Moselle—

La hermana de Saint Emillión tiene mañana uno de sus compromisos más favorables. Con 47 kilos debe ser un problema bastante difícil el poderla ganar.

Malambo III—

El hijo de Allumette reprisa en condiciones de poder responder ampliamente a sus ejercicios privados que son de los más recomendables.

Nosotros lo recomendamos especialmente porque entendemos que Valla no lo va a correr si no tiene grandes posibilidades de éxito.

Premio Palospavos

Distancia 2800 metros

General Capdevila—

El hijo de Juez de Paz es el candidato obligado del lote.

Su segundo de Elástico, basta para justificar su candidatura.

Pope—

Es el candidato que se recomienda para una sorpresa.

Está corriendo mucho y luego en estos tiros es de los más regulares por sus medios locomotivos.

Machucho—

Puede rehabilitarse de su última performance.

El hijo de Oquendo es un gran candidato por la forma brillante como reprisó.

Ejercicios diversos

Pacú—Dirigido por Lanatti y apareado a un compañero con el peón, recorrió 700 metros al freno.

Prócida—Conducida por Peleltier recorrió 800 metros en 47'' 3|5.

Farman—A las órdenes de Arcuri cubrió 1000 metros suavemente en 1'3'' 1|2.

Lampione—Con Lanatti recorrió 600 metros con buen resultado.

Poderosa—Piloteada por S. Ruiz cubrió 600 metros en 35'' 2|5.

Admirable—Con el peón recorrió 600 metros en 35'' clavados.

Le Poilú—Dirigido por Pelletier recorrió 800 metros en 49'' clavados.

Cleopatra-Frenética—Con el peón y Tedeschi respectivamente, recorrieron 600 metros al freno.

Retahila-La Payanca — Con Altamiranda y el peón respectivamente recorrieron mil metros en 1'1' clavados.

Escorpión—Dirigido por el peón cubrió 600 metros en 35'' clavados.

Saxe—Con M. de Biasse recorrió 700 metros en 41'' 3|5.

Esdepaja—Ayer, con Cardoso, recorrió una milla en 1'39'' 3|5.

Winged—Conducido por Arcuri, cubrió ayer 700 metros en 42'' elavados.

Estampilla—Con R. A. Carabajal recorrió 600 metros al freno con buen resultado.

Dorancia—Dirigida por Verduri recorrió 700 metros en el derecho opuesto, marcando 42'' 3|5.

Kosmos—Con Pelletier y apareado a Timonel con Rossi recorrió 700 metros suavemente en 44'' 2|5.

Yupanqui—Con Coronel y apareado a Gótico con Rivero cubrió 700 metros en 41'' 2|5.

Muley—Con Acosta cubrió 1000 metros en el lado opuesto en 59'' 2|5.

Desenvuelto—Dirigido por Cassino recorrió 700 metros en 42" clavados.

Hipérbole—Con Pelletier cubrió 600 metros en 35" clavados.

Apoliyao-Morfeo—Con Cassino y Torterolo respectivamente recorrieron 600 metros en el lado opuesto en 36'' clavados.

Tifón—Con T. N. Fernández recorrió 700 metros en 41'' 2|5.

Cuscuta—Con Altamiranda, 700 metros en 43'' 1|5.

Pilluelo—Con E. Saavedra, 1000 metros en 1' 3|5.

El Dante—Con R. Pelletier y Cantarelo con el peón, 1000 metros en 1'1'.

Nivel—Con el peón, 700 metros en 41''.

Fresa—Con R. Pelletier, 700 metros en 41'' 1|5.

Pretal—Con D. Torterolo, 700 metros en 41'' 2|5.

Petrouska—Con R. Pelletier y X. X. con M. Lema, 1200 metros en 1'16" 1|5.

Debenture—Con M. de Biasse, 800 metros en 47" 4|5.

Colinette—Con Reparaz y Silena con M. Lema e Irish Springy con el peón, 1500 metros en 1'33'' 2|5.

Serenisima—Con M. Lema, 700 metros en 42''.

Charge—Con A. Grassi, 800 metros en 47'' 3|5.

Malberry—Con el peón y M. d'Or con Coronel, 800 metros en 48'' 1|5.

Luffa—Con Saavedra cubrió 1000 metros en 59'' 3|5.

Citoyen-Su Señoría—Con Lema y Fenucci respectivamente recorrieron 800 metros en 47'' 3|5.

Hipódromo Argentino

Programa para el domingo próximo cuya declaración de forfaits vence hoy a las 18:

Primera carrera—1600 metros

Muley	57	Woodman	54
Roldán	57	Matto Grosso	54
Fidalgo	57	Visto	54
Floreo	57	Tifón	54
Bacanal	55	Festivo	54
Apoliyao	54	Kim	54

Segunda carrera—1100 metros

Madriguera	56	Chingola	56
Begonia	56	Esparta	56
Doreen	56	Cábala	56
La Salada	56	My Fly	56
Lobera	56	Flor del Plata	56
Spécula	56	Trompette	56
Púa Brava		Rapsodia	56
ex No News	56	Duvre	56

Tercera carrera—1100 metros

Mutach	56	Morfeo	56
Gleam	56	Alpes	56
Cantador	56	Onylmine	56
Souville	56	Frascuelo	56

Cuarta carrera—1100 metros

Yesquero	58	Desterr.	48
Escorpión	56	Querendona	48
Jedo	56	Oriflamme	48
D. Red	42	La Payanca	42
Fiume	51		

Quinta carrera—2500 metros

Aldeano	55	Calderón	55
Moloch	60	Suri	60

Sexta carrera—1300 metros

Retahila	56	Cordiale	56
Punta Chica	56	Silena	56
Fresa	56	Luffa	56
Quinette	56	Fresca	56
Cara Morena	56	La Mazorca	56
La Ligia	56		

Séptima carrera—1600 metros

General Haig	53	Debenture	47
Riga	53	Richmond	46
Moselle	50	Vuhugit	46

Octava carrera—2200 metros

R. Admiral	59	Desenvuelto	45
Leteo	55	Norton	43
Sorgo	54	El Conde	42
Gallipoli	53	Roldán	41
Cíclope	47	Sangre Real	40
Luminar	46		

Una instalación inadecuada

Ya en diversas ocasiones se nos han apersonado entraineurs y jockeys, para solicitarnos hagamos notar a las autoridades de nuestra primera institución lo mal colocada que se encuentra la instalación del fotógrafo oficial a pocos metros de pasar la raya.

Resulta que en las mañanas de sol esa instalación da sombra a la pista y muchos caballos al pasar se asustan y saltan, lo que es un peligro ya que pueden pisar mal y ocasionar graves accidentes.

Hace unos días le ocurrió ese contratiempo a Sorgo que felizmente no tuvo consecuencias.

Es necesario que se busque la forma de sacar esa instalación como se hace con la raya para evitar graves accidentes.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios generales

De seis carreras se compone el programa a realizarse mañana y a pesar de las carreras que se realizaron hoy, el número de competidores será numeroso.

En la prueba inicial Valdourita, Veterano y Cocktail serán los que contarán con mayor opinión por sus performances producidas.

Royal Otter en la segunda si repite su carrera del domingo tiene una buena oportunidad para obtener el triunfo, su más serio enemigo nos resulta Espinoso.

Plumista, Cáspita y Rossie Cheeks en la tercera son los que reunen mayores probabilidades.

En la cuarta Zambomba que anda corriendo una enormidad es el que más nos gusta si responde como se espera a sus últimas carreras producidas.

Venturina y Modesta II en la quinta, por sus ejercicios merecen a los de su ecurie ilimitada confianza.

En la última Campeador II y Piscuete forman una pareja temible y a ellos daremos nuestras preferencias.

En resumen, serán candidatos de CRITICA:

1a. carrera—VALDOURITA.
2a. " —ROYAL OTTER
3a. " PLUMISTA.
4a. " —ZAMBOMBA.
5a. " —MODESTA II.
6a. " —CAMPEADOR II.

Competidores y montas para la reunión de mañana

Primera carrera. — 1300 metros

1 P. de Escándalo 55 kilos, D. Nava
2 Valdourita 55, S. Pintado.
3 Veterano 52, M. Arambell.
4 Clavileño 51, X. X.
5 Fendeur 51, no corre.
6 Cocktail 50, R. Matía.
7 Agaceur 50, X. X.
8 Susana 49, J. Brindo.
9 Lemberg 48, A. Giroldi.
10 Juancito 48, J. Iberra.
11 Ole Ole 48, E. Caballero.
12 Huayra 48, R. Lemos.
13 Castañazo 48, E. Andrade.

Segunda carrera. — 1300 metros

1 Criollito 56 kilos, F. Villafañe.
2 Zambomba 56, no corre.
3 Milton II 53, A. Miranda.
4 Spice 53, P. de la Cruz.
5 Royal Otter 53, H. Corvalán.
6 Hernani 53, J. Brea.
7 Espinoso 53, J. Ledesma.
8 Lusitania II 54, F. Pérez.
9 Novicia 54, J. Ponce.
10 La Tropera 51, J. Brindo.
11 Ana 51, X. X.

Tercera carrera. — 1800 metros

1 Plumista 58 kilos, J. Cerat
2 Cáspita 55, P. de la Cruz.
3 Rossie Cheeks 55, J. Brindo
4 Ansiosa 53, S. Pintado.
5 Comilla II 50, F. Pérez.
6 Manola II 50, J. Raggio.
7 Matará 48, X. X.
8 Humber 48, M. Arambell.
9 La Otero 48, H. Corvalán.
10 Afufa 48, C. Tadei.
11 Juaneca 48, A. Miranda.
12 Mazamorra II 48, J. Alcorta
13 Byzentine 48, X. X.
14 Lana 48, X. X.

Cuarta carrera. — 1100 metros

1 Estentor 57 kilos, J. Iberra.
2 Lastpool 57, J. Brindo.
3 T[illegible]ura 57, D. Paez.
4 Potentado 54, X. X.
5 Cabañal 54, S. Pintado.
6 Zambomba 57, J. Cerano.
7 Turro 54, D. Callejas.
8 Zeta 52, F. Villafañe.
9 Royal Otter 51, H. Corvalán.
10 Armonioso 51, F. Pérez.
11 India Blanca 49, J. Rodríguez.
12 Curtido 48, S. Martí.

Quinta carrera. — 1200 metros

1 Prestani 57 kilos, A. Suárez.
2 Modesta II 57, F. Pérez.
3 India Blanca 57, J. Rodríguez
4 Seria 57, J. Domingo.
5 Quicha 57, E. Caballero.
6 Ana 57, H. Corvalán.
7 Lolita III 57, M. Arambell
8 Lady Sun 57, D. Callejas.
9 La Búlgara 57, E. Calistro.
10 Inductora 57, J. Raggio.
11 Venturina 57, X. X.
12 Muschinga II 54, J. Ponce
13 Roseraie 54, X. X.
14 Sor I 54, X. X.
15 J[illegible]a 54, D. Nápoli

Sexta carrera. — 1300 metros

1 Scandale 57 kilos, P. de la Cruz
2 Baradero 54, X. X.
3 Campeador II 57, E. Caballero.
4 Piscuete 54, R. Rivero.
5 Games 57, S. Martí.
6 Veranito 57, J. Raggio
7 Puntapié 54, X. X.
8 Hurgón 54, D. Nápoli.
9 Matador 54, J. Rodríguez
10 Alep 54, M. Gutiérrez.
11 Juzgado 54, D. Callejas.
11 Espartillar 54, A. Polola
12 Per Bacco 54, X. X.
14 Norma 55, S. Pintado.
15 Novicia 52, J. Ponce.

Asignaciones de pesos para la reunión a efectuarse el próximo domingo:

Premio Resuelta, 1200 metros. — La fornarina 57 kilos, Adelión 57, Espartillar 53, Zeta 53, Maldicho 52, Veterano 52, Agaceur 50, Cocktail 50, Susana 49, Cartujano 49, Juancito 48, Lemberg 48, Cartañazo 48, Huayra 48, Ole Ole 48.

Premio Ría, 1000 metros. — Bare 56 kilos, Hirona 54, Cohetero 52, Curtido 52, Tout de Suite 52, Estribo 52, Belona 50, Cascarilla 50, Tina II 50, Juanita 50, Santa Mónica 50, Pelo de Oro 50, Nueva York 50, Elocuencia 50.

Premio Rica, 1800 metros. — Plumista 55 kilos, Dan Pablo II 53, Machucón 53, Fels 52, Compinche 52, Ruin 52, Flanco Derecho 51, Buen Tiempo 51, Risueño 50, Juzgado 50, Conroy 48, Pocholo 48, Instruso 48, Pedido 48.

Premio Riqueza, 1100 metros. — Piscuete 56 kilos, Veranito 56, Turro 56, Cabañan 56, Estentor 56, Potentado 56, Novicia 54, Lusitania II 54, Espinoso 53, Royal Otter 53, Armonioso 53, Spice 53, Lady Sun 51, Victorine 51, La Tropera 51, Hide Away 51, India Blanca 51.

Premio Rivera, 1800 metros. — Lacónico 57 kilos, Matador 57, Fendeur 57, El Arco 57, Milton II 57, Per Bacco 57, Prestani 55, Ana 55, Modesta II 55, Humber 55, Huno 55, Madison 54, Iole 54, Sorel 52.

Premio Regalón, 1200 metros. — El Pacho 68 kilos, Urópigo 61, Antuco II 61, Toto XII 58, Cáspitay 55, Rossie Cheeks 55, Nelumbo 54, Manola II 52, Juramento 51, Humorada 51, Galápago 51, Tío Lila 49, Conroy 48, Valdourita 48, Royal Otter 48, Campeador II 48, Aníbal II 48, Libertina 48, Juaneca 48, Afufa 48.

Football y otros deportes

La Asociación Uruguaya, el football tucumano y la Asociaciòn Argentina

En nuestra información de ayer, dimos noticias sobre el partido que se realizó en Tucumán entre jugadores uruguayos afiliados a la Asociación de la vecina orilla y otro constituído por elementos que actúan bajo el patrocinio de la Liga Tucumana afiliada a nuestra entidad superior.

Como se recordará, la Liga Tucumana hace quince días solicitó permiso a la Asociación Argentina para la realización de ese match, pedido que fué denegado por el Consejo Superior teniendo en cuenta la situación en que se había colocado la Asociación Uruguaya, con su conocida resolución, según la cual, mientras existiese el conflicto en la Argentina no mantendría relaciones con ninguna de las tendencias en pugna.

Pese a esta negativa, el match, como se ha visto se jugó. Esto, por lo pronto, deja en evidencia una actitud incorrecta de la Liga Tucumana, en su carácter de afiliada a la Asociación Argentina, incorrección que esta entidad no puede ni debe dejar pasar por alto por las consecuencias graves que podría traer aparejada una actitud indiferente a ese respecto.

Por otra parte, se hace incomprensible el procedimiento de los uruguayos, permitiendo la realización de ese match. Una resolución tan terminante y de tanta gravedad como la adoptada últimamente, declarando suspendidas las relaciones con la Asociación Argentina mientras existiese el conflicto al que ella se ve envuelta, no puede quebrarse en un acto tan insignificante, dentro de nuestro medio footbalístico, como el que acaba de realizarse en Tucumán. Por eso es que pensamos en que la actitud uruguaya, tiene algún propósito distinto y de importancia, aunque se pretenda hacerlo aparecer como algo absolutamente desprovisto de trascendencia.

Y a esta conclusión, nos lleva también el anuncio de un próximo match contra un conjuto de la Federación Tucumana, que como se sabe tiene la afiliación de la Asociación Amateurs de Football.

La Asociación Argentina, pues, se ve abocada a un asunto serio.

Cómo saldrá de él, no lo sabemos: pero, entendemos que ha de hacer valer su autoridad de que tanto alarde ha hecho en estos últimos tiempos.

Se impone, en primer lugar, como medida indiscutible, la desafiliación de la Liga Tucumana, de acuerdo con las reglamentaciones.

El desacato de una resolución suya y máxime revistiendo la gravedad del acto consumado, no debe dar lugar a dilaciones de ninguna especie para la aplicación del castigo. En segundo término, corresponde, una vez realizado el match entre los jugadores de la Asociación Uruguaya y los de la Federación Tucumana, el pedido de desafiliación de la primera a la Federación Internacional, que es posibemente lo que persigue ella con su actitud presente.

La Asociación Argentina debe mostrarse enérgica y no andar con paños tibios. Una actitud de indiferencia de su parte, al par que le resultaría grave decididamente, la llevaría a una situación de desprestigio que, en realidad de verdad, no le corresponde.

Esperamos, pues, que así sea.

El C. U. se reuniò anoche

He aquí las resoluciones del Consejo Directivo de la Asociación Amateurs de Football dictadas en sesión de anoche:

Afiliación—

Se concede a la Asociación de Football del Oeste radicada en Junín.

Fixture—

Se dejan sin efecto los siguientes matchs anunciados para hoy 25: San Lorenzo v. V. Sarsfield y Villa Ballester v. Liberal Argentino; Estudiantes de Bernal v. G. y Esgrima de La Plata 4.a 8|5|1921; Sportivo Buenos Aires v. Guttemberg 3.a 15|5|1921. se adjudican los puntos reglamentarios a los clubs G. y Esgrima de La Plata y Guttemberg, respectivamente.

Calzado reglamentario—

Se autoriza a los jugadores Francisco Viegas, Juan Giraldes y Vicente A. Manfredi para actuar con botines de lona.

Tesorería—

Se da cuenta que los partidos oficiales jugados le domingo ppdo. produjeron ocho mil cuatro pesos con treinta centavos m|n.

Oriente Football Club—

Habiendo disuelto sus equipos, se considera no jugados todos los matchs en que ha intervenido. Se le mantiene afiliación sin categoría. Sus jugadores pueden solicitar pase hasta el 30 de junio de acuerdo con el art. 90 incisos B. y C. del Rgto. Gral.

Premios—

El sábado 28 del corriente a las 17 horas se hará la distribución de medallas y trofeos correspondientes a los diversos campeonatos del año 1920. Con tal motivo se invita, a esta Secretaría, a los capitanes, referees y personas legalmente autorizadas por los respectivos Clubs Campeones para recibir los premios correspondientes.

Pases concedidos—

Aleajndro de los Santos de Oriente a San Lorenzo; Alfredo Petronzi de Boedo a F. C. Oeste; Estanislào Smulky de Boedo a V. Sarsfield; Domingo Di Carlo de Velez Sarsfield a Villa Crespo; Rodolfo Grimaldi de Platense a Palermo; Eduardo di Mare de Defensores de Belgrano a Platense; Eleno Gutiérrez Plumer de G. y Esgrima a San Isidro.

Club Atlético Platense—

Se intima a la Comisión Directiva de este club para que en el término de cuarenta y ocho horas entregue todos los libros y antecedentes solicitados, bajo apercibimiento de aplicarle el art. 181 del Rgto. Gral.. Se designa al Sr. Martín Alvarez en carácter de Intendente del Club.

Banfield v. Lanús

Las huestes que a Olivera tienen por general, se trasladarán a Banfield mañana para deslindar posiciones con el primer team local.

Trátase de dos teams que en otro ra pertenecieron a la Asociación Argentina y en su último match, empataron en 1 goal, por lo que se hace más ansiado el primer encuentro en la Amateurs.

Los cuadros se presentarán en esta forma:

Lanús: Bagura, Salustio y Forrester; Bonades, Sacarello y Nouche; Bienati, Sacarello, Pisa, Raggi y Danielli.

Banfield: M. Massulo; A. Brameri y J. Saut Angelo, J. Aragú. F. Cornich y A. Frumento; R. López, A. López, L. Bermani, B. Pambuin y S. Burton.

Masutti y sus "tiros"

Una de dos: o las pelotas se asustan de Masutti o Masutti tiene un poder formidable en sus durmientes. Lo único que podemos afirmar es que Masutti está acostumbrado a reventar pelotas.

Vez pasada, en el match entre Porteño y Sportivo Barracas, al pretender rechazar una pelota, esta quedó como el "chanchito" de goma al morir.

El domingo último Masutti se disponía a hacer un pase a un compañero suyo y Elli, de Boca Juniors quiso impedirlo colocando su pie delante de la pelota. El centro half de Porteño, por el sol, no se dió cuenta de la maniobra de su rival y ejecutó el pase (?) en tal forma que la pelota quedó dividida en dos partes y su pierna casi se le separa del tronco.

Como consecuencia de ese formidable shot, que hubiera llegado a la cancha de River Plate, Masutti no pudo continuar jugando durante el resto del partido. Ayer todavía cojeaba.

Es lamentable la última hazaña del futuro internacional, pero hazaña al fin. No cualquiera hace reventar una pelota...

Referées amateuristas

Para los partidos oficiales que deben realizarse mañana correspondientes al campeonato de la Asociación Amateurs de Football, han sido designados los siguientes referees para primera e intermedia reserva respectivamente: Sportivo Buenos Aires v. Atlanta, Suñe; Banfield v. Lanús, E Diez y Guassoni; San Isidro v. E. Porteño. Nápoli y Rodríguez; Sp. Almagro v. B. Central, Colombi.

Una nota de Argentinos Juniors

La institución del epígrafe. se ha dirigido por nota al C. S. reiterando su solicitud sobre ascenso al círculo privilegiado.

La nota que está perfectamente fundamentada, se tratará en la próxima sesión del Consejo Superior, que debe realizarse pasado mañana.

Asamblea del club Palermo

Para el primero del próximo mes de junio han sido citados los socios del club Palermo a una asamblea extraordinaria que se celebrará en el salón de la Sociedad de Fomento General San Martín, calle Carranza 1736.

En esa asamblea será tratada la siguiente orden del día:

1o. Lectura y aprobación del acta anterior.

2o. Memoria y balance de tesorería desde el 21 de octubre del año 1920 hasta la fecha.

3o. Tratar sobre la actual situación del club.

4o. Asuntos varios.

5o. Nombramiento de dos asociados para suscribir el acta.

Rentrée de Anzuain

Dentro de breve plazo debutará por el primer elenco de Huracán el ex wing izquierdo de Lanús, Anzuain.

Su aparición depende del estado de una pierna lesionada de la que lo asiste el doctor Aldo Cantoni.

Huracán ha hecho una buena adquisición Anzuain.

El gran match clàsico de mañana

INDEPENDIENTE Y RACING, SE MEDIRAN EN AVELLANEDA

La cancha de Racing, mañana, ha de verse como en dia de grandes acontecimientos. Si la de River Plate, el domingo último, no pudo contener a los espectadores que fueron a presenciar el partido de aquél contra Vélez Sarsfield, es de figurarse lo que ocurrirá mañana en la de Racing si se tiene en cuenta que toda la rivalidad que pueda existir en dos clubs con pretensiones al primer puesto del campeonato por su situación privilegiada en el mismo, es nada comparada con la que existe entre los clásicos rivales de Avellaneda, Racing e Independiente.

El match, en rigor de verdad, es atrayente cual pocos. Independiente puede ser todo lo mediocre que se quiera durante una temporada, pero en su encuentro con su viejo y temible rival, se muestra coloso e insuperable y le presenta lucha como a un conjunto de iguales condiciones.

Los jugadores en los equipos cambian año a año, pero la tradición siempre persiste, porque no puede ser de otro modo si se tienen en cuenta los antecedentes de los clubs. Y pareciera que los jugadores nuevos, al pisar la cancha del encuentro, se poseyeran de toda la rivalidad de sus antecesores, para defender los colores de su club y mostrarse entusiastas como el más decidido sostenedor de sus prestigios.

Así, la lucha, adquiere caracteres indudablemente sensacionales.

Y el público que conoce estas características, no ha de perder la oportunidad de presenciar tan clásico partido.

El de mañana, será a beneficio de la Comisión Pro-Aviación Civil y Militar de Avellaneda y Sociedad Bomberos Voluntarios de la Boca.

Racing, presentará su team, compuesto de esta manera: Croce; Reyes y Castagnola; Riccitelli, Olazar y Barreto; Perinetti, Ochoa, Zabaleta, Hospital y Marcovecchio.

El cuadro de Independiente será el habitual.

El partido comenzará a las 14.30 horas.

¿Qué le pasa a Valente?

Este jugador de Huracán y Mitre nos está resultando una verdadera golondrina. No adopta "nido" ni siquiera por equivocación.

Vez pasada dimos la noticia que jugaría por el primer equipo de Mitre y el domingo último pudimos comprobar que efectivamente nuestra información era acertada y así lo hicimos constar en estas columnas.

Pero ayer tarde un dirigente de Huracán nos declaró en forma categórica que Valente había solicitado puesto en el primer equipo del club del Parque de los Patricios y éste había sido concedido.

Estas idas y venidas del Huracán al Mitre y del Mitre al Huracán, son lamentables por las consecuencias que siempre traen aparejadas: el jugador se hace importante y después...

Enrique Labin

Procedente de la provincia de Corrientes llegó ayer a ésta el popular ágil del team de veteranos de C. A. Del Plata, Enrique Labin. Vino lo más "gordito", hecho u "barriguilla", — prueba de que le han sentado los aires de Curuzú Cuatiá.

Excursionistas v. Palermo

En el field de Excursionistas, será disputado mañana, el match por el Campeonato Amateurista de la división en que actúan los elencos superiores de las instituciones cuyos nombres nos sirven de epígrafe.

Una vieja rivalidad hace que el encuentro haya despertado mucho interés entre los parciales de las dos instituciones que es seguro echarán el resto en el lance de mañana.

El triunfo de cualquiera de los rivales se presenta difícil; ambos cuentan con elementos de valía y avezados en esas luchas por lo que cualquiera que se imponga ha de trabajar como bueno para conseguirlo.

Lomuto, el "exquisito", será el director del lance y no dudamos sabrá desempeñarse en la forma que él acostumbra.

Plácido Venanzi

En la próxima sesión del C. S. entrará a formar parte del mismo el correcto dirigente de Sportivo del Norte, Plácido Venanzi.

Su actuación dentro de ese cuerpo durará hasta tanto regrese el titular Ballaratti, a quien el Consejo le ha concedido licencia para faltar por dos meses a las sesiones.

Muy pronto podrá apreciarse la labor de Venanzi, pues se trata de una persona activa y que conoce los titeres que va a manejar.

Venanzi, como Ballaratti, es de los que no entran en componendas ni arreglos lo que le anticipa una actuación lucida y provechosa para la Asociación Argentina.

Tramitando un amistoso

Se tramita para el próximo domingo, la realización de un match amistoso entre los equipos superiores de los clubs Sportivo Buenos Aires y Palermo.

Es muy posible que las gestiones lleguen a buen término pues ambas instituciones quedan bye en esa fecha.

Sportivo Almagro v. Barracas Central

En Gaona y Campichuelo, field de Estudiantil Porteño, tendrá lugar mañana a las 14 y 30 horas, el encuentro por el campeonato del círculo privilegiado de la Asociación Amateurs.

La posición de esos cuadros en lo que va de la presente temporada es bastante buena, por lo que se anticipa una lucha interesante.

Si no se recurre a brusquedades para imponer condiciones, los aficionados que concurran tendrán oportunidad de presenciar 90 minutos de buen football.

Los pollos de Ortiz de Zárate formarán del siguiente modo:

G. A. Regoli; J. Renzani y E. Vierno; N. N., E. Goicochea y A. Cappelletti; A. Collazo, A. Rojas, H. Recanattini, J. Adet y C. Adet.

La dirección de este encuentro le ha sido confiada al árbitro Colombi.

San Lorenzo de Almagro, en Junín

De acuerdo a lo que noticiáramos en ediciones anteriores, partió anoche con destino a Junín, el primer cuadro del club San Lorenzo de Almagro.

En esa localidad disputa hoy, un match con el elenco superior del club Sarmiento.

Sportivo Buenos Aires v. Atlanta

En la Isla Maciel, tendrá lugar mañana a las 15 horas, el match oficial que por el campeonato de primera división amateurista, tócales disputar a los clubs del epígrafe.

El encuentro promete ser interesante y concurrido a pesar de la mala colocación que ambos llevan en la tabla de posiciones de la Asociación Amateurs de Football.

Los de Sportivo Buenos Aires esperan superar en puntos a River Plate; Quilmes, Platense y Mitre, y Atlanta, por su parte, confían en poder aparejarse a Tigre y Sportivo de Almagro.

Veamos quien sale con la suya.

La brega será controlada por el árbitro Suñé.

Selección de jugadores en Sportivo Avellaneda

Con el objeto de proceder a la selección de los jugadores que en lo sucesivo integrarán el elenco superior de Sportivo Avellaneda, esa institución ha resuelto que mañana se juegue un match en el field del club Remember, situado en La Mosca.

Club atlético Libertador

En la última asamblea realizada por los socios de este club, se nombró una nueva comisión, la que ha quedado así formada:

Presidente, José Espósito, vicepresidente, Héctor R. Péndola; secretario, Mario Palanzoni; prosecretario, J. Roberto Pozzo; tesorero, Augusto Vigano; capitán general, Juan Pescio; vocales: Diego Ruiz y Enrique Sosa; revisor de cuentas: H. Péndola.

Este club acepta desafíos de 3a. y 4a. división en el field del aceptante.

Disputa de la Copa Davis

Un despacho transmitido por la Associated, anuncia que en los primeros "singles" jugados, de los cinco partidos hispano-británicos, por la copa Davis, Lycett, de Gran Bretaña, derrotó a Manuel Alonso, de España, con el siguiente resultado: 6:4, 6:2, 6:4.

Lycett y Lowe representan a Gran Bretaña en los "singles" y Lycett y Woosnam, en los "doubles".

El team español se compone de Manuel Alonso, conde de Gomar, José Alonso y Eduardo Flaquer.

Los expertos británicos opinan que el team español cuenta con buenas probabilidades, particularmente por el hecho de jugarse los partidos sobre una cancha dura, mientras que los británicos están acostumbrados al césped.

El mismo despacho hace saber que en los "singles" de tennis por la Copa Davis jugados ayer, Lowe, representante de Gran Bretaña, derrotó a conde de Gomar, representante de España, por 6:[illegible], 4:6 y 6:1.

Un desafío

El profesional Coleman, recientemente llegado a esta ciudad, después de sostener un match en Montevideo con Angel Rodríguez, desafía a cualquier boxeador de peso pesado a un match en las condiciones que proponga el aceptante.

Las contestaciones deben ser dirigida a este diario, CRITICA, sección deportes, calle Sarmiento 1548.

Club Motociclista Nacional

EXCURSION

La próxima excursión por la disputa del premio Estímulo se llevará a cabo el domingo 29 del corriente, habiéndose fijado como punto final el pueblo de San Vicente.

El interprovincial de mañana

RIVER PLATE V. ROSARIO CENTRAL

Después de una temporada un tanto larga, los aficionados tendrán oportunidad de presenciar mañana un interesante match interprovincial. El poderoso conjunto de Rosario Central bajará a ésta a efectos de medirse en un match amistoso con River Plate, con motivo del torneo que esta institución ha organizado festejando el 20.o aniversario de su fundación.

Destacar la importancia de este match, sería obvio. Todo el mundo conoce la rivalidad deportiva que entre ambos existe, así como el poder de los cuadros que llevan su representación.

La expectativa despertada en los aficionados, es en verdad intensa y ella se ha de evidenciar en el lugar del encuentro: la cancha de River Plate, a pesar de jugarse el clásico match de Avellaneda, ha de verse concurrida en extremo. No sería difícil que se repitiera el entradón del domingo último.

River Plate ha evidenciado en sus últimos partidos una reacción indiscutible y es fuera de duda uno de los pocos rivales con que cuenta la vieja institución rosarina, para realizar un match interesante.

La lucha de mañana debe resultar agradable, considerando la calidad de los elementos que en ella intervendrán que, seguramente, a pesar del carácter amistoso del encuentro, han de desear conseguir los honores de la jornada.

El partido comenzará a disputarse a las 14.30 horas.

Rosario Central, presentará el siguiente conjunto:

Pugliese; Clark y Sarasivar; Pignani, Fraga y Barone; Macías, Blanco, Harry y Eaning Hayes y Francia.

El cuadro de River Plate, se constituirá con los jugadores de costumbre.

Anteriormente a este match se jugará uno interesante y pintoresco, pues, en él intervendrán los jugadores que militaban en el equipo superior del club cuando aún no habían obtenido el ascenso a la categoría privilegiada; y como de esto hace más de ocho años... Este equipo se medirá con la intermedia actual, que puede considerarse una de las más fuertes que actúan en el campeonato de la Asociación Amateurs de Football.

Otro atractivo que ha de llevar también su parte de concurrencia es el torneo que debe realizarse, interesante según se desprende de las pruebas que lo componen.

Una demostración al capitan Olivero

Mañana por la tarde, en la ciudad de Tandil, se hará entrega al capitán Olivero, de la condecoración brindada por el gobierno italiano en mérito a su actuación como aviador durante la última guerra europea.

Como ha de saberse, Olivero ha realizado una campaña brillante como aviador, durante los cuatro años de actuación en el frente italiano.

Cuando apenas contaba 16 años de edad, ya había rendido el examen de práctica para optar al título de aviador, acto que no pudo oficializarse debido a no contar con la edad que requieren las disposiciones pertinentes. Por seis o siete meses, a Olivero le cupo el honor de ser el aviador más joven del mundo. Un año más tarde se decidió a ingresar en las filas del ejército italiano como voluntario y apenas llegado a la península, obtuvo el brevet de piloto militar y civil. En estas condiciones, comenzó su campaña en la guerra como soldado raso, consiguiendo al cuarto año de actuación el grado de capitán con que premió el gobierno italiano sus hazañas aéreas.

Vuelto a su patria, siguió con el mismo cariño el vuelo mecánico. El año último, el 7 de marzo, al efectuar una exhibición acrobática en el Tandil, hallándose a 1.200 metros de altura, a raíz de una rotura del tanque de la nafta, se incendió el aparato. Abrasado por las llamas, Olivero no perdió su serenidad y pudo llegar a tierra en condiciones, aunque con quemaduras de gran consideración, que le produjeron la desfiguración casi total del rostro.



Este solo acto, dice a las mil maravillas de las cualidades insuperables de valor y pericia con que cuenta el Capitán Olivero. Y estamos convencidos que aún dará gratas sorpresas nuestro héroe, que pondrán de manifiesto una vez más, las grandes dotes de este hombre-pájaro.